

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 36
El auténtico monstruo

BIBLIOTECA



ACHINCO

presenta

MONSTER

¿Cómo puede un hombre real convertirse en un hombre ficticio? La respuesta es sencilla. Uno tiene que eliminar a todo aquél que le conozca, a todo aquél que conozca su pasado. Uno tiene que convertirse en el único que exista... Un hombre intentó hacer esto. Intentó cometer el "suicidio perfecto". Pero no consiguió borrarlo todo. Ahora, el "monstruo sin nombre", se ha convertido en un hombre real.



4,50 euros





MADRE
MÍA... PARE-
CE UN CAM-
PO DE BA-
TALLA...



JO-
HAN



...NO
ESTÁ
AQUÍ.



¿CÓMO
LO SA-
BES...?



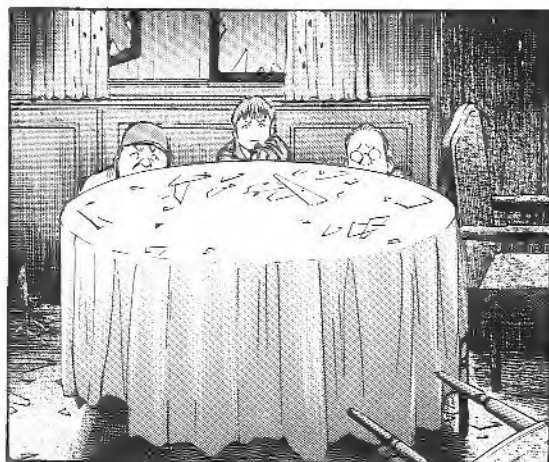
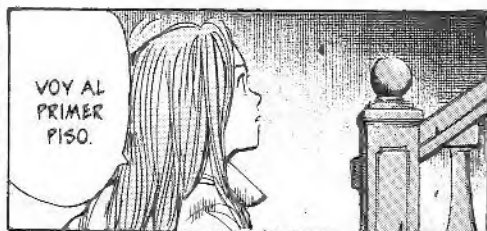
LO ESTÁ
OBSERVAN-
DO TODO
DESDE AL-
GÚN LU-
GAR...



COMO
QUIEN MIRA
UNA HILERA
DE HORMI-
GAS...



ENTREMOS A
VER TENMA
VENÍA HA-
CIA AQUÍ.











OYE...
¿ES QUE
NADIE LO
SABE...?

¿NADIE SA-
BE DÓNDE
ESTÁ MI
HIJO...?

¿DÓNDE
DEMONIOS
SE HA ME-
TIDO WIM
??

MIER-
DA...

...ESTÁN
TODOS
MUER-
TOS.

CHAP.

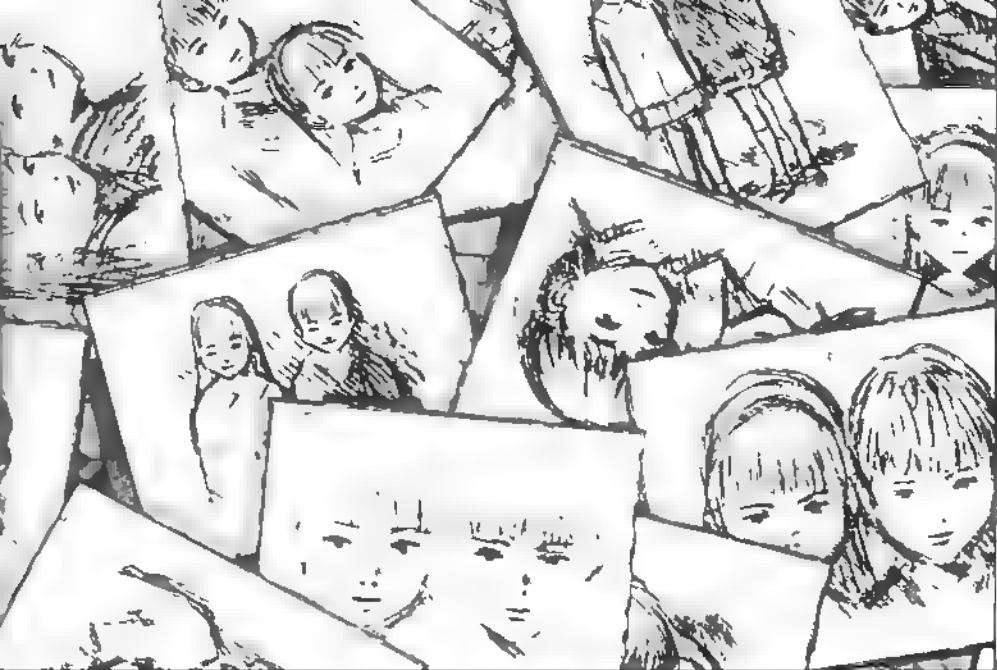
EL
DIA-
BLO.



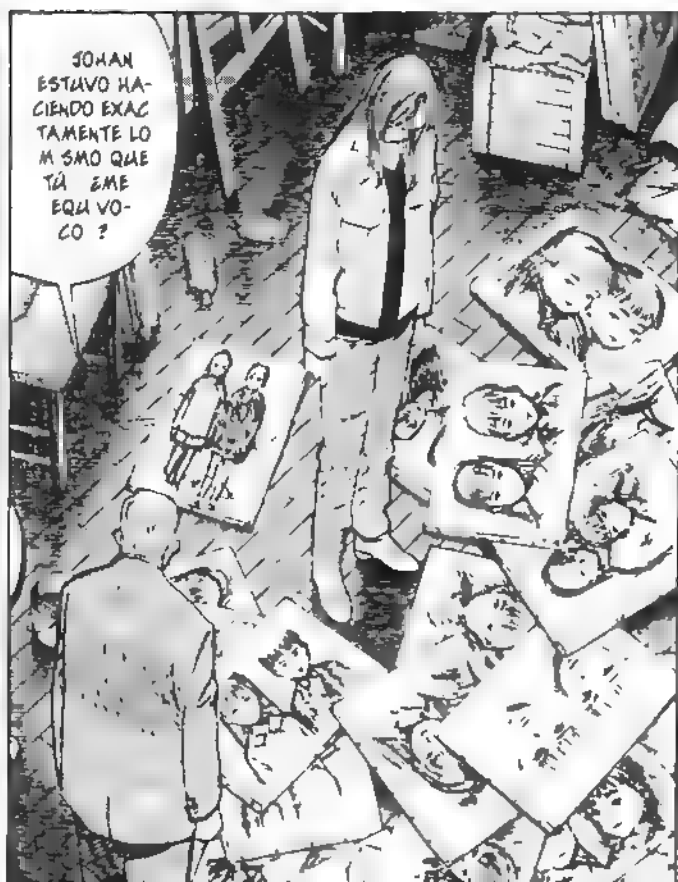
CAPÍTULO 158

NO LLORES

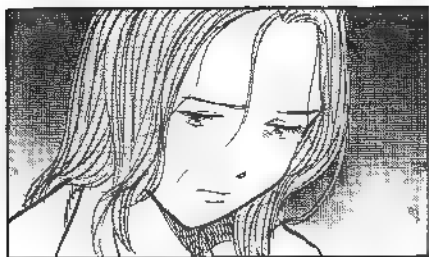




APUESTO A
QUE HASTA
HACE SÓLO
UNOS INS-
TANTES



¿OHAN
ESTUVO HA-
CIENDO EXAC-
TAMENTE LO
MISMO QUE
TÚ EME
EQU VO-
CO ?



TODOS
ELLOS OS
MUESTRAN
CON UNA
SONRISA
AFABLE
PERO



TODOS
ESTOS SON
INTENTOS DE
DIBUJAROS
A LOS DOS

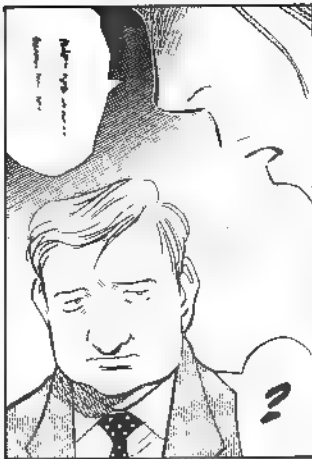
Y NINGUNO
NO ESTÁ
TERMINANDO



¿FUE FRANZ BO
NAPARTA QUIEN
DIBUJÓ ESTOS
RETRATOS ?



¿QUÉ
PENSARÍA
JOHAN AL
VERLOS ?

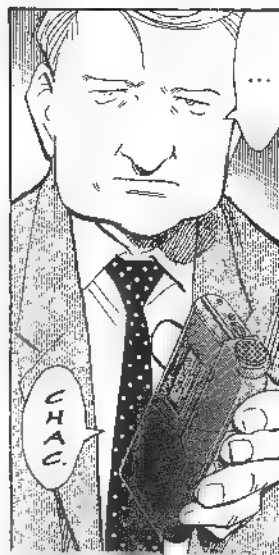


¿Por qué no le
habla a Johan?

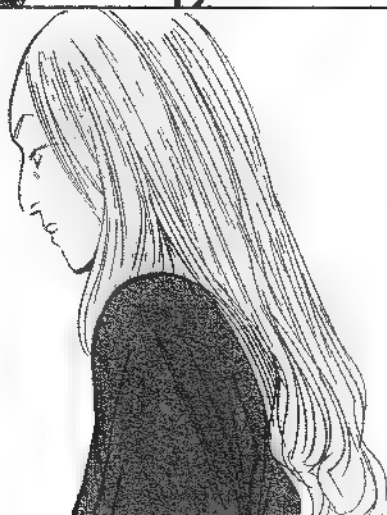
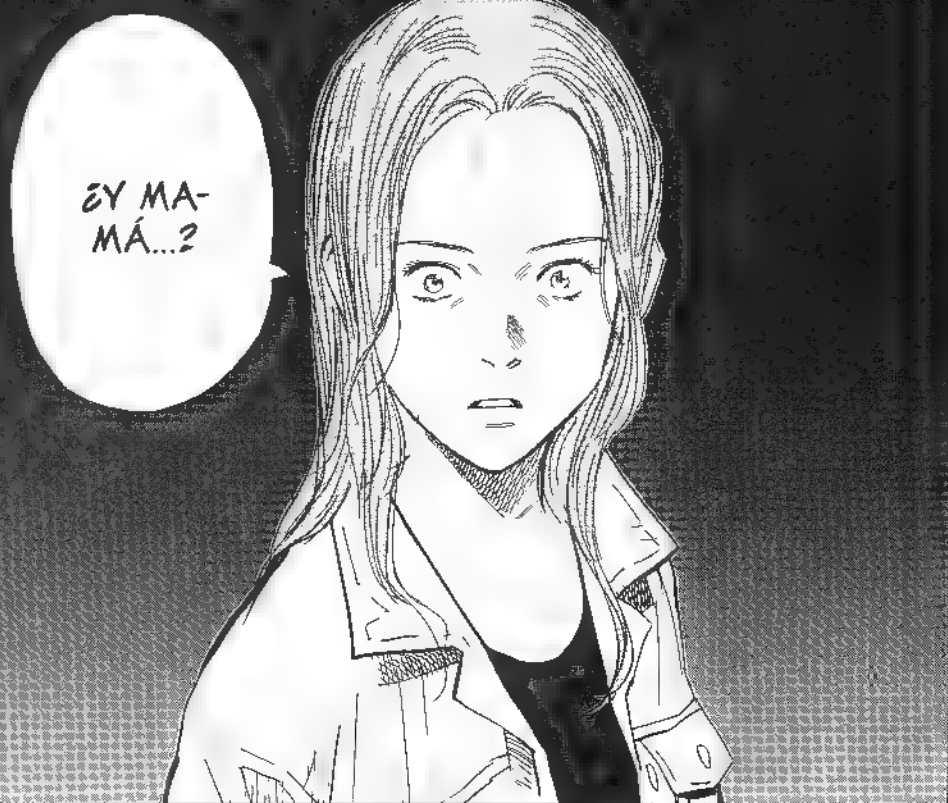
?

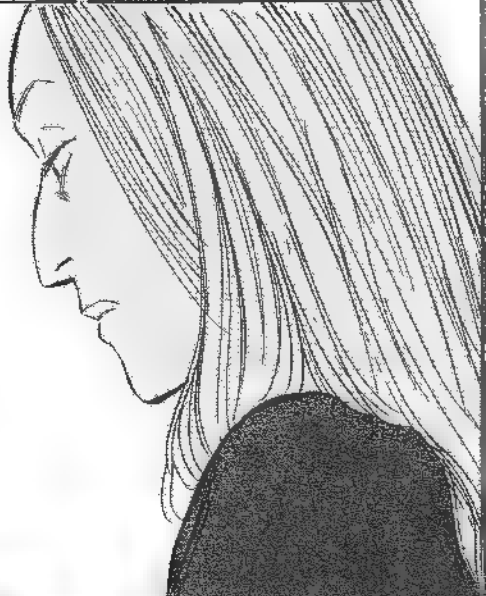
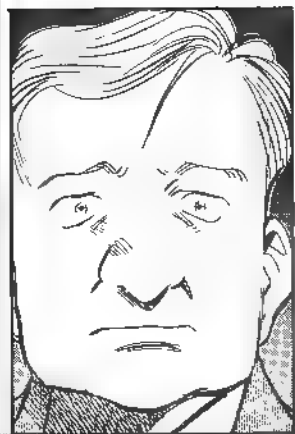


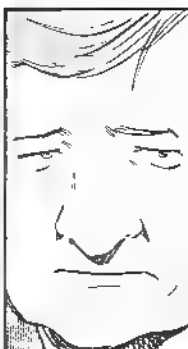
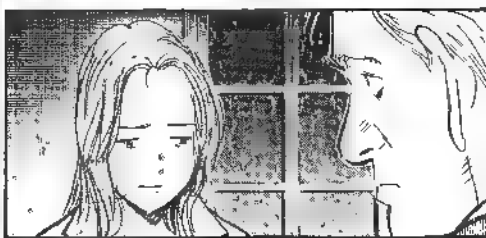
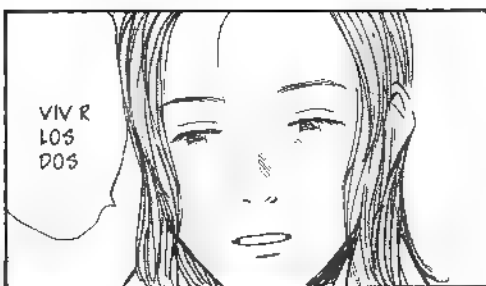
SI, YA
ESTOY
AQUÍ



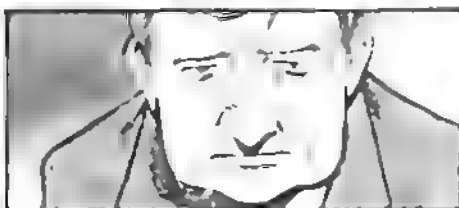
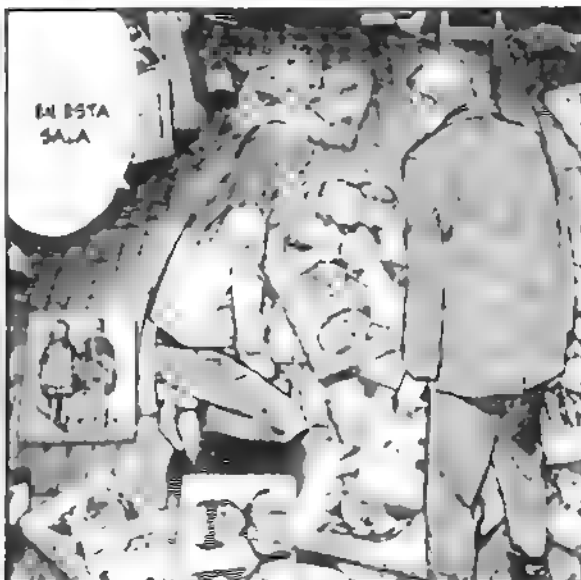


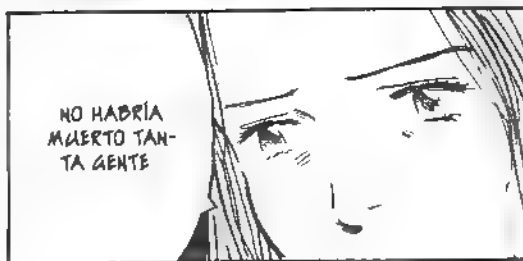
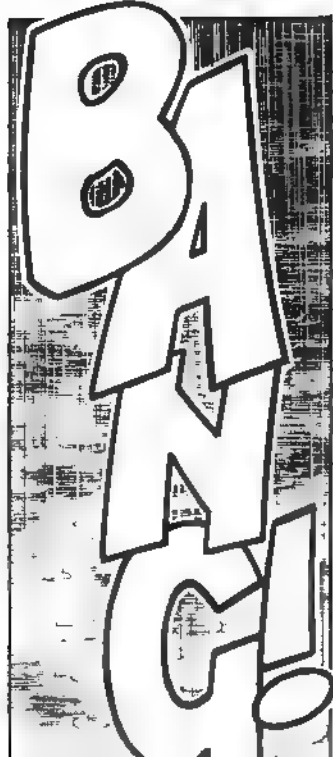
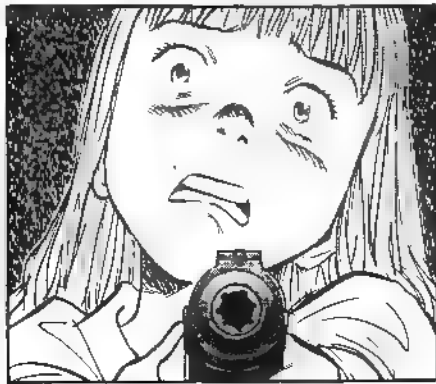
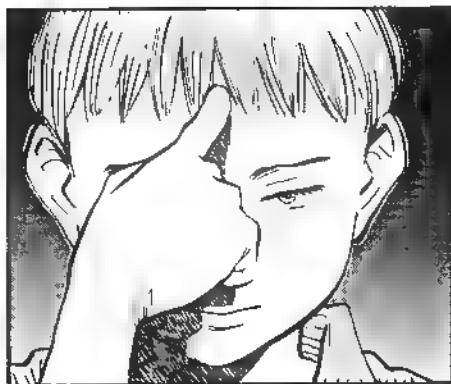
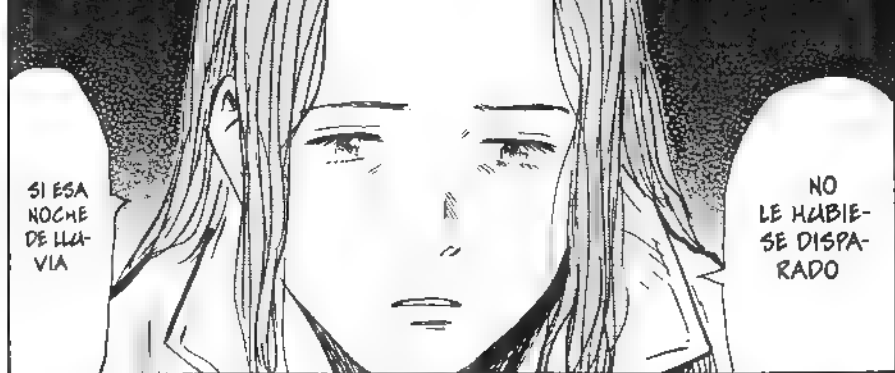


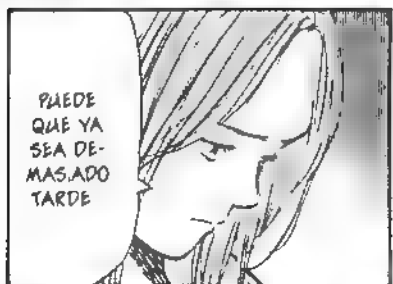






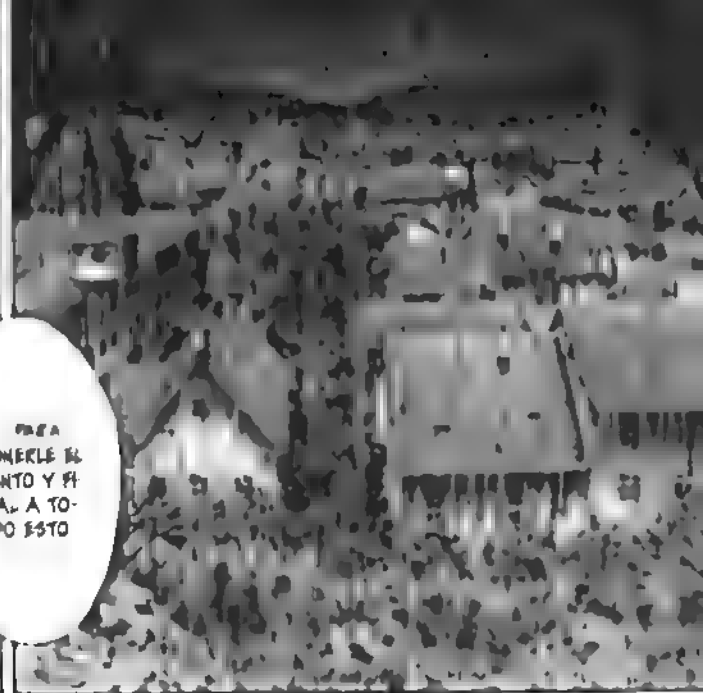








DEBE
PONERLE EL
PUNTO Y FI-
NAL A TO-
DO ESTO



YO ENTRARÉ
PRIMERO, ¿DE
ACUERDO? US-
TED CÁBRAME
DESO DE-
TRAS



LO PE-
MORDIAL ES
RESCATAR AL
INSPECTOR





DE TEN
MA



A
R

A
H



ITWIM
!!

ESSE PUE-
DE SABER
QUE HA-
CES AQUI !!



ES QUE
HA VENIDO
UNA CHICA
PREGUNTAN-
DO POR TI
DE TEN
MA

¿UNA
CHICA ?



SE
HA IDO A
LA CASA
DEL VAM
PIRO

ERA IDEN-
TICA A LOS
RETRATOS
DE UNOS
GEMELOS
QUE HAY
AHI



ESTES
TRATOS
DE UNOS
GEMELOS
!!

¿TES MU-
NA !!





¿HAN VIS-
TO A MI
PADRE ?



LE ESTOY
BUSCAN-
DO PERO
NO LE EN-
CUENTRO

¿LE HAN
VISTO?

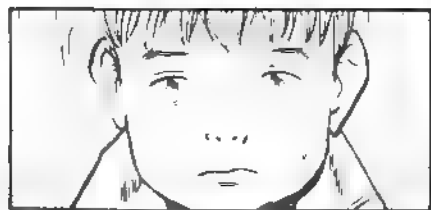


OYE AHORA DE-
BEMOS OCUPAR-
NOS DE UN ASUN-
TO IMPORTANTE
CUANDO TERMI-
NEMOS BUSCA-
REMOS A TU
PADRE

¿MI PA-
PÁ NO HA
MATADO
A NADIE
VERDAD ?!



CLARO QUE
NO WIM TU
PADRE NUNCA
HARÍA AL-
GO ASÍ



¿Y AHO-
RA ¿VE A
ESCONDERTE
A LA TIENDA
DE AHI EN
FRENTE
ANDA





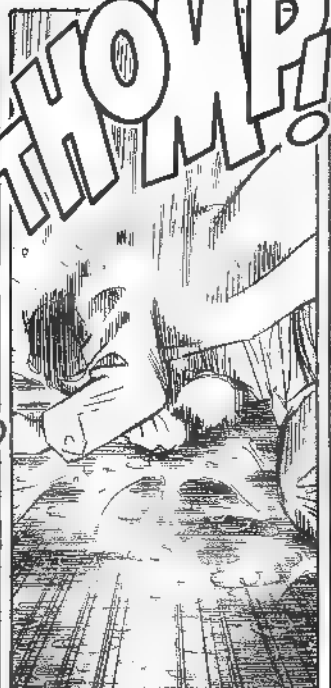
DEBES
DISPARAR
DOS VECES,
¿ENTENDI-
DOS?

SI DISPARAS
DE DOS EN DOS,
LAS PROBABILI-
DADES DE ACER-
TAR EN EL BLAN-
CO AUMENTAN
CONSIDERA-
BLEMENTE

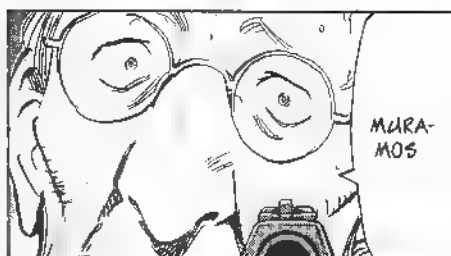
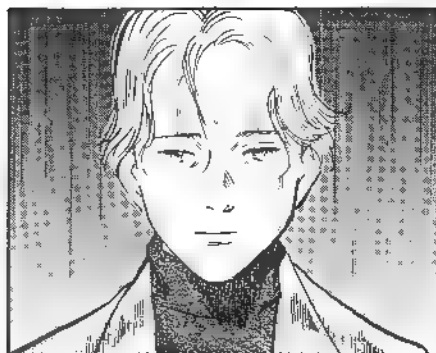


THOMP!

TUK!

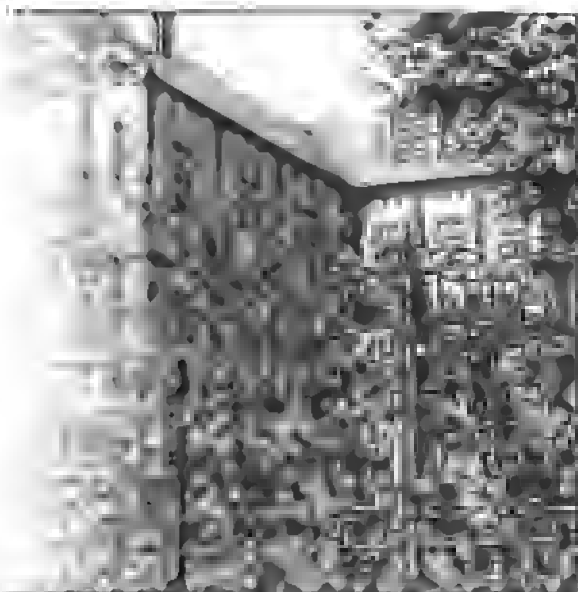


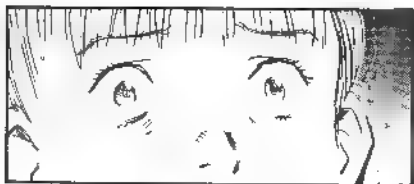
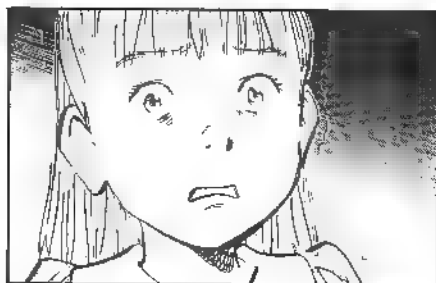
UGH

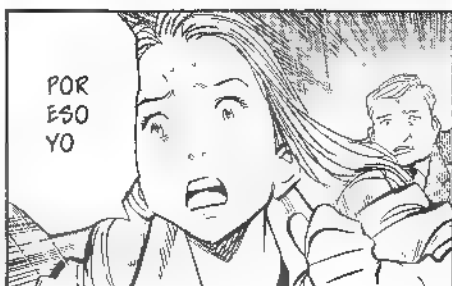
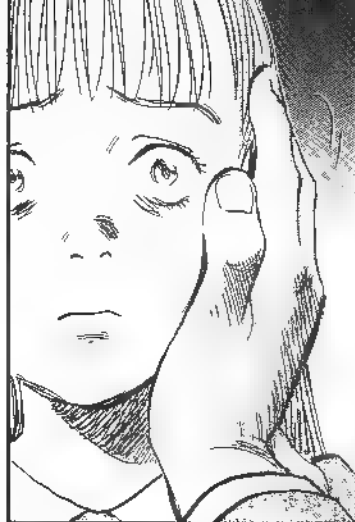


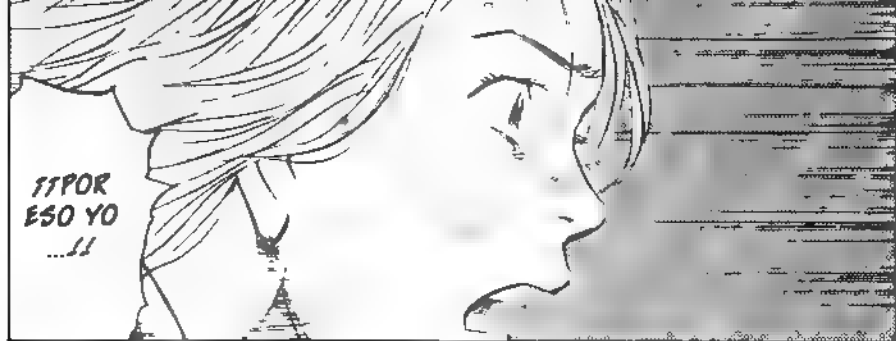










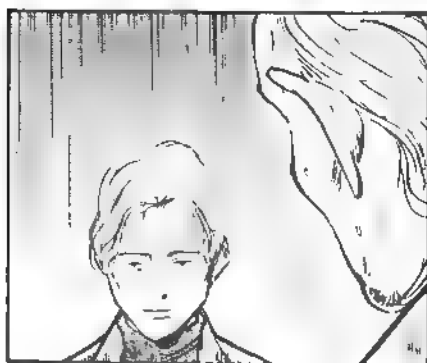
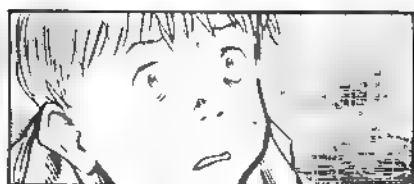


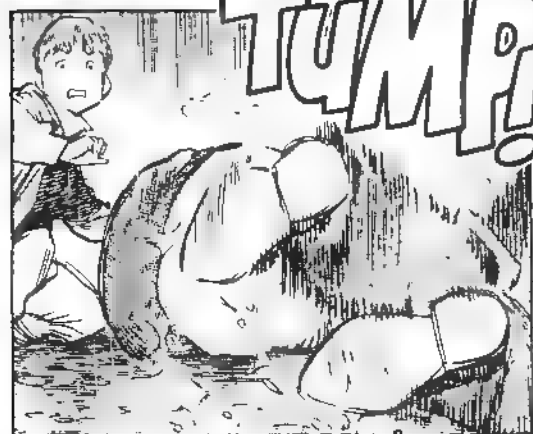
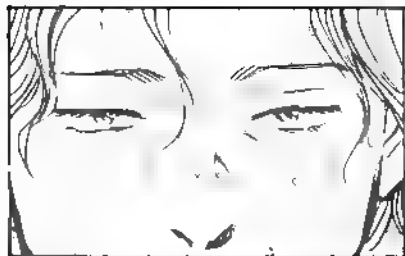
1150-
R08
R08
R08
R08

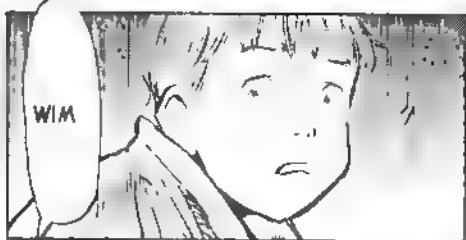
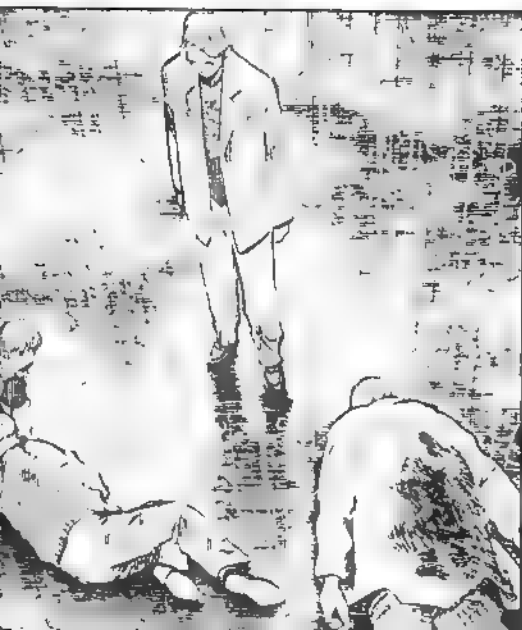
CAPÍTULO 159

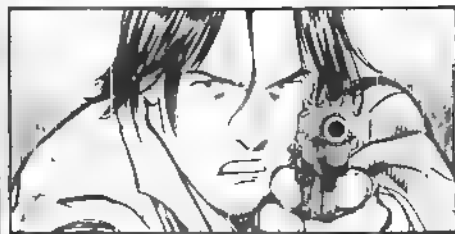
EL PAISAJE FINAL



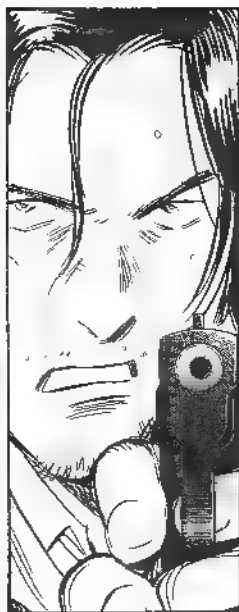
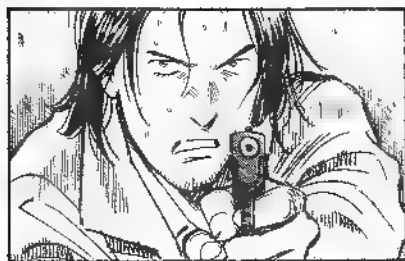
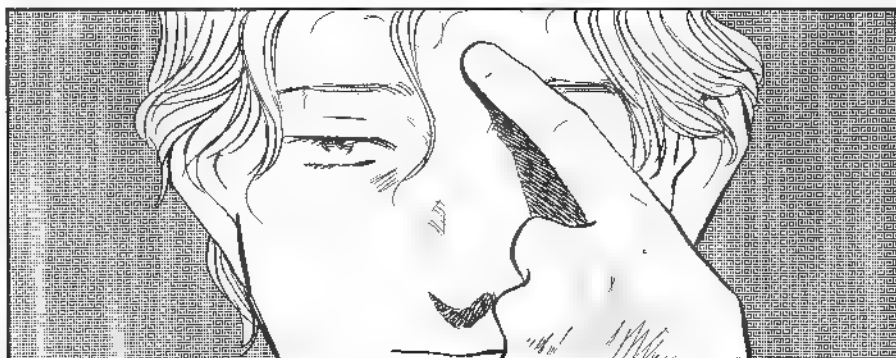




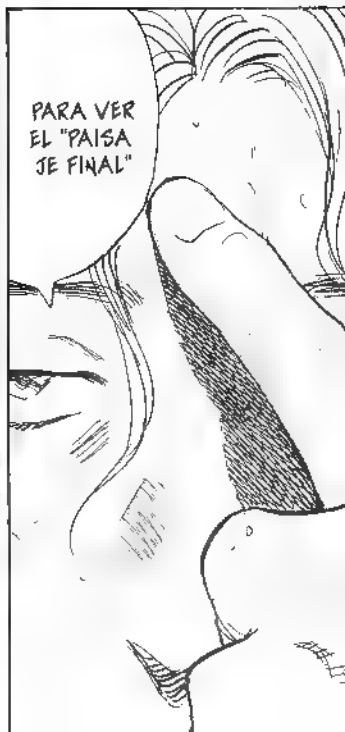






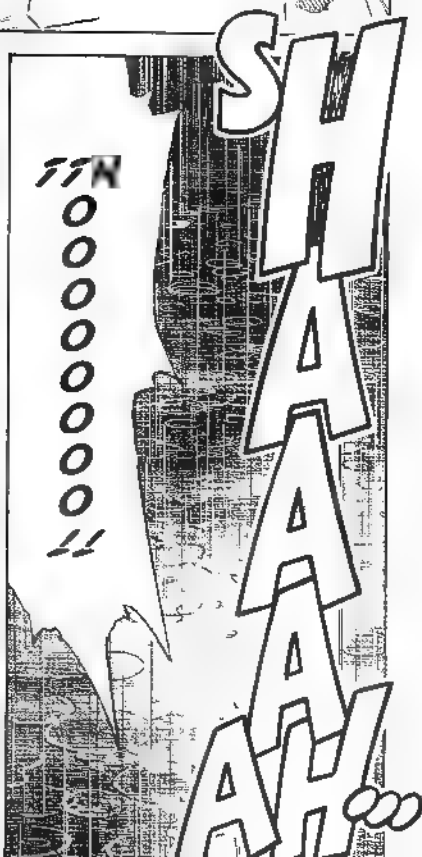


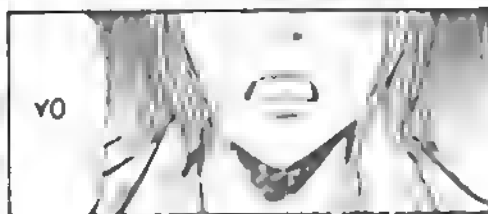
USTED
TIENE PER
MISO PARA
VERLO

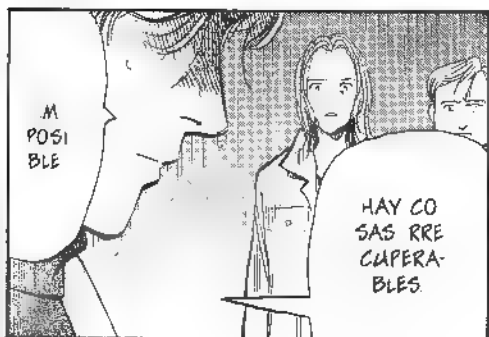
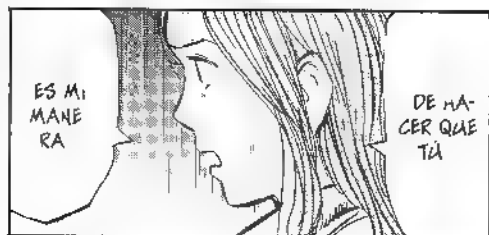
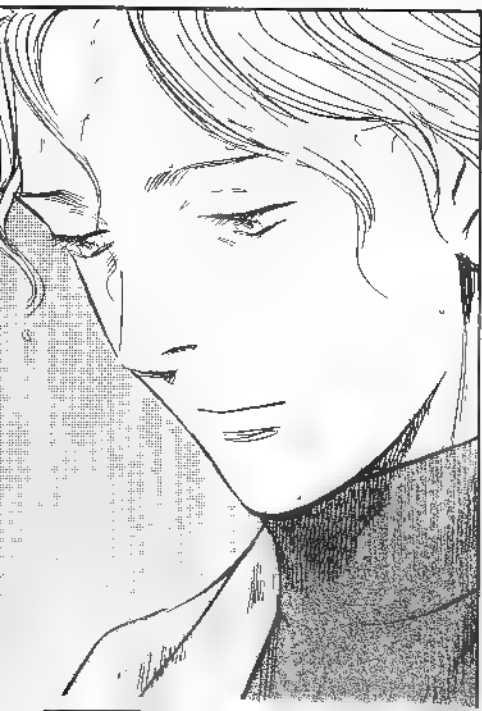
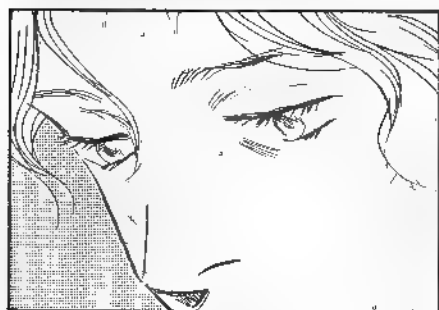
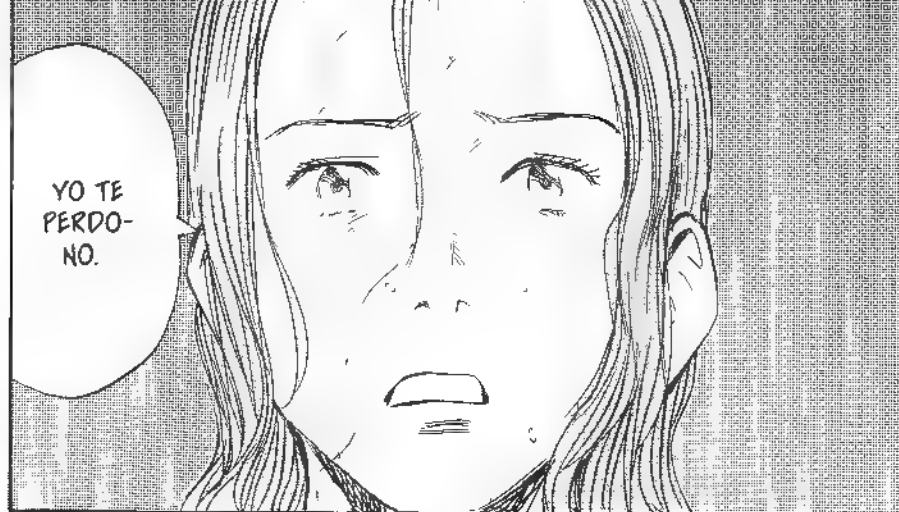


PARA VER
EL "PAISA
JE FINAL"



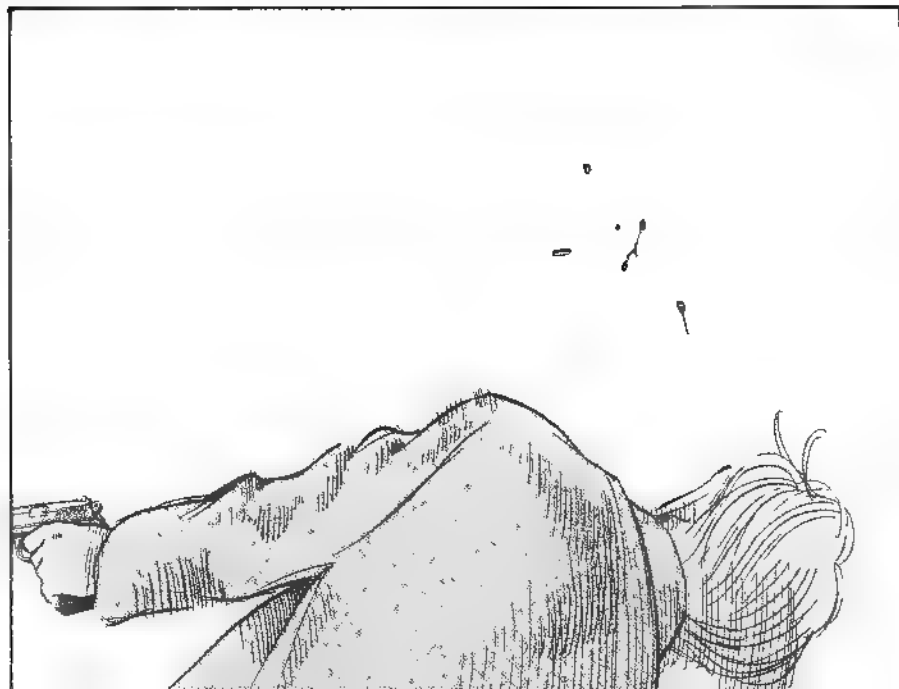














CHAP

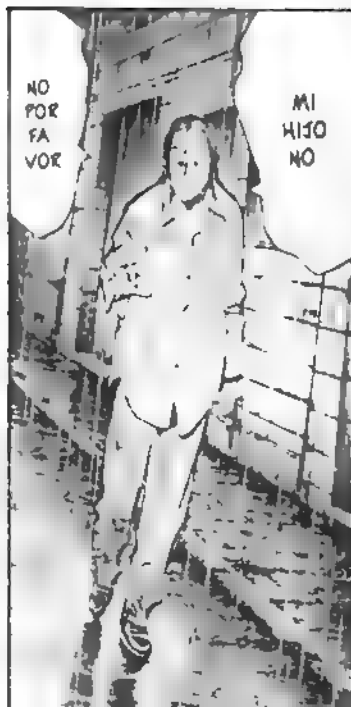
EL DIA
BLO HA
VENIDO
A ESTE
PUEBLO

EL DIA
BLO

EL DIA
BLO

SH
A
A
H
H





CAPÍTULO 160

MIENTRAS HAY VIDA...

BAT!

BAT!

BAT!

BAT!

BAT!

BAT!

BAT!

01A D-KMH/
77TOMAMOS
TIERRA EN LA
PARTE OESTE
DE RUHEN





EL ESTE
ESTÁ BAJO
CONTROL.
Y HAY QUE
GARANTIZAR
LA SEGU-
RIDAD DE LOS
CIUDADA-
NOS.



MADRE
MIA

¿QUE-
DARA AL-
GUEN VI-
VO ?



Y HAY EQUIPO DE
LAS NOTICIAS DE LA
DPA HEMOS CONSE-
GUIDO LLEGAR A DUE-
RAS PENAS A ESTE
PUEBLO ATRAVE-
SANDO LAS COLI-
NAS AL SUR.

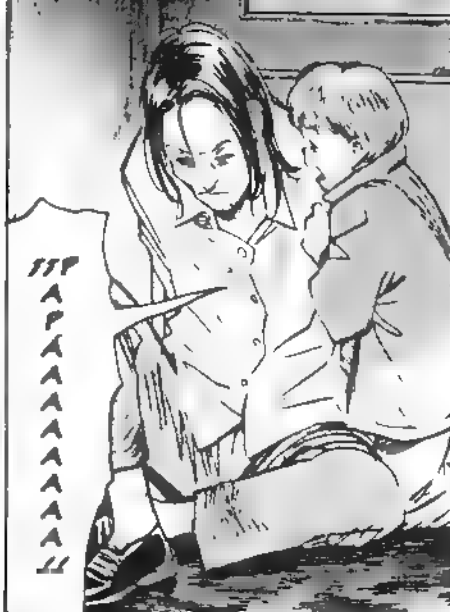


YTES EL
SUCCESO
DEL 91-
ALGO.

Y TODO
INDICA QUE
EN EL PUEBLO
SE HA DESEN-
CADENADO
UNA MASA-
DE QUE HA
ACABADO
CON CASH
TODOS SUS
HABITAN-
TES.



¿QUE PUE-
DE HABER SU-
CECIDO EN ESTE
A PROPI PACI-
CO PUEBLO DE
LA ALEMANIA
MERIDIONAL
?







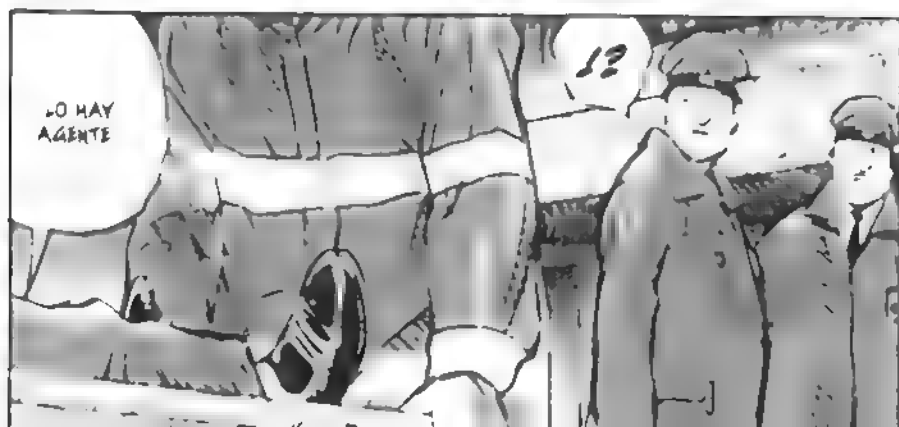
¡¡HABEMOS
ENCONTRADO
A UN POLICÍA
HERIDO EN EL
HOTEL VER-
TECK!!

¿CÓMO
SE EN-
CUE-
NTA?



ER DIRÍA QUE
SU VIDA NO CO-
RRE PELIGRO PE-
RO SE ENCUENTRA
MEDIO INCONS-
CIENTE


¡MIERDA!
¿TÚ ES QUE NO
HAY NI UN SO-
LO POLICÍA QUE
PUEDA CONTA-
ROS QUE HA
PASADO?!




¿O HAY
AGENTE

13

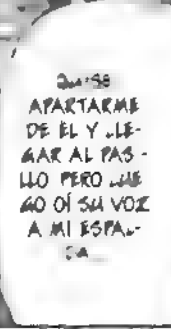




INTEN
TÉ REMA-
TARLE, PERO
SE DESPLO
MÓ INCONS-
CIENTE



ENTONCES SENTÍ
UN FUERTE GOL-
PE EN LA NUCA,
Y PERDÍ LA CON-
CIENCIA



Quise
APARTARME
DE EL Y LLE-
GAR AL PAS-
ILLO PERO LUE-
GO OÍ SU VOZ
A MI ESPAL-
DA




Quise
LLEGAR




NO
PUEDO
VERLO

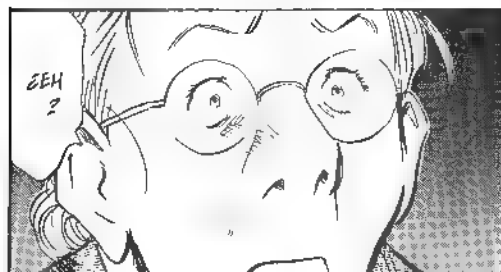
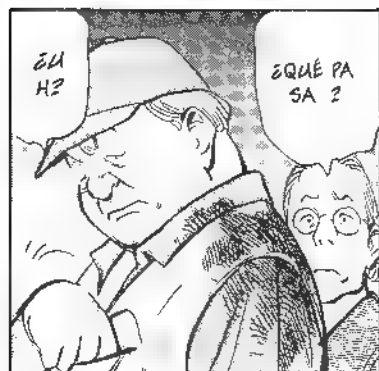
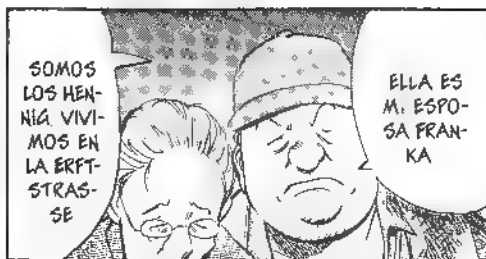
TODAVÍA
NO VEO EL
PAISAJE
FINAL



BU BUENO
YA NOS CON-
TARÁ LOS DE-
TALLES DES-
PUÉS DE QUE
LE TRATEN



¿
MANDARE-
MOS EN HE-
LICÓPTERO
AL HOSPI-
TAL






¿DÓN-
DE LO
HABRÉ
PERDI-
DO?!


¡TIENE
QUE
ESTAR
POR
AQUÍ
!



¡FESCA-
CHAME,
HE DICHO
QUE YA
BASTA
!!


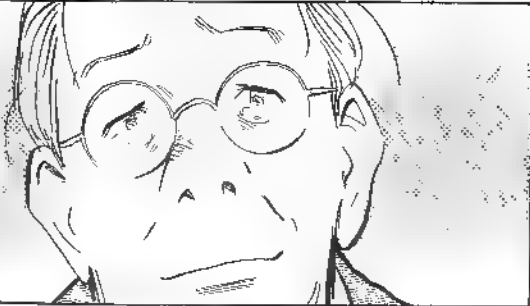


NO NE-
CESITA-
MOS ESE
PAPELLO
CHO





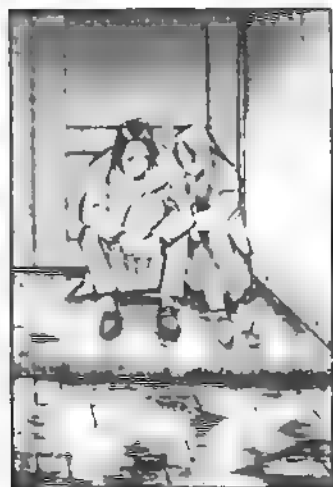
NOSOTROS
TENEMOS
BASTANTE
VIVIENTE

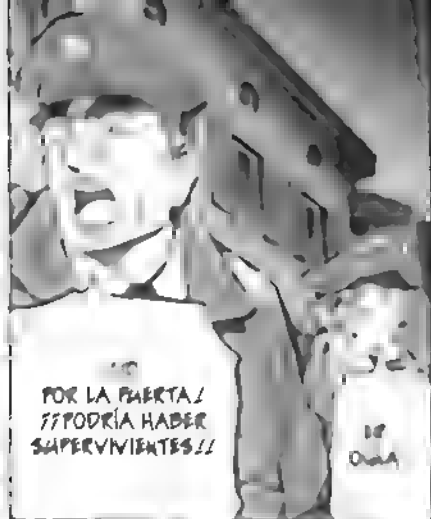
COMO
HASTA
AHO-
RA



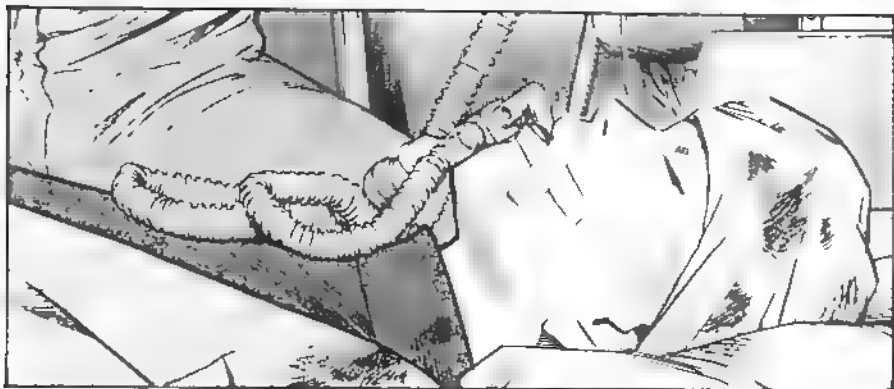
¡OIGAN EN
LOS DOCU-
MENTOS ?







CHAAK!



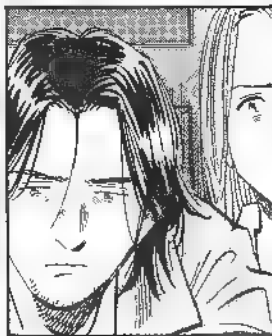
30-
HAN

¿ESTÁ
VIVO ?

SÍ, PERO
CON LA HE-
RIDA QUE
TIENE EN
EL CRÁ-
NEO

NI SI-
QUIERA UN
NEUROCIRU-
JANO DE LOS
BUENOS PO-
DRÍA







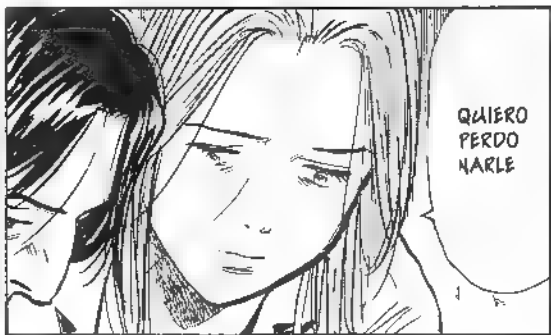


¡¡PAPÁ NO
ES NINGÚN
ASESINO!!

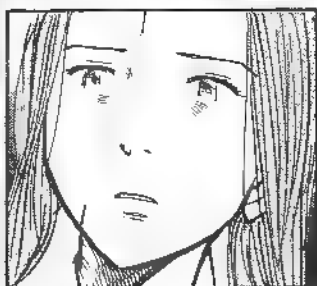
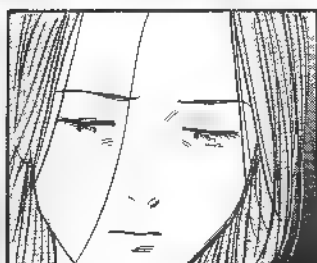


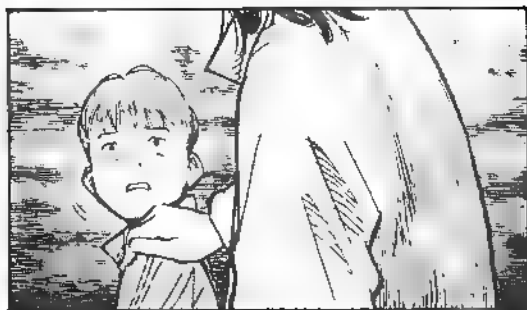
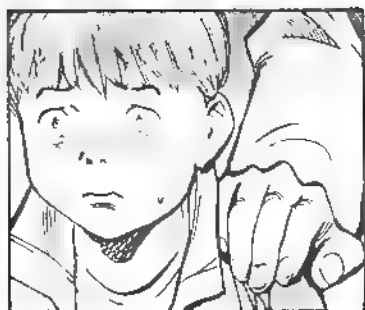
ESCUCHA,
CHAVAL SÓLO
VAMOS A PRE-
GUNTARLE UNAS
CUANTAS CO-
SAS A TU PA-
DRE ¿VALE?

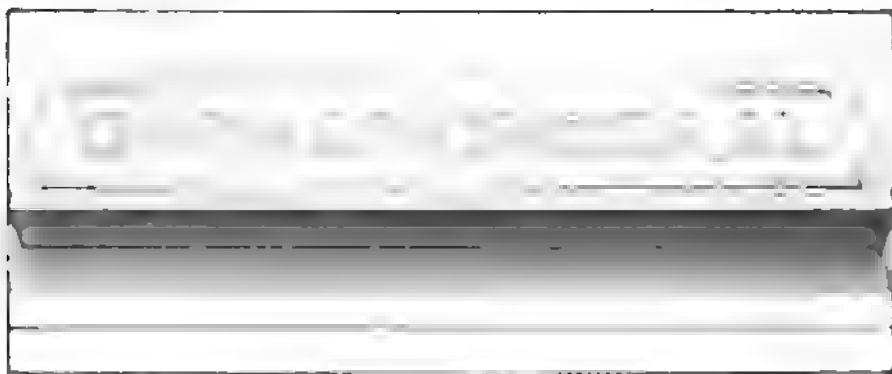
PERO ES
QUE ÉL
EL QUISO
SALVAR-
ME, Y

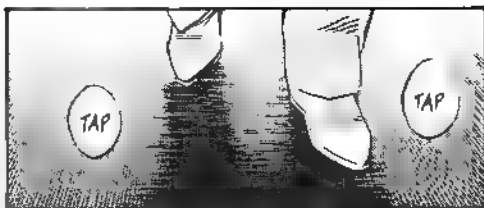
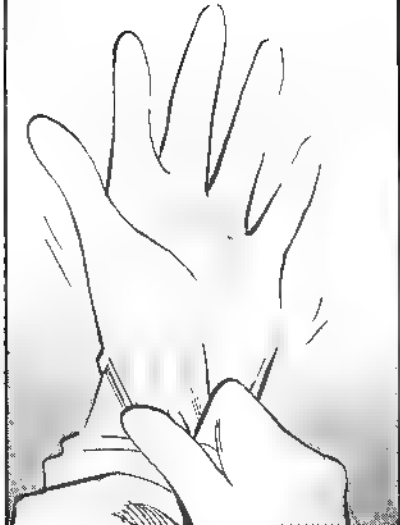


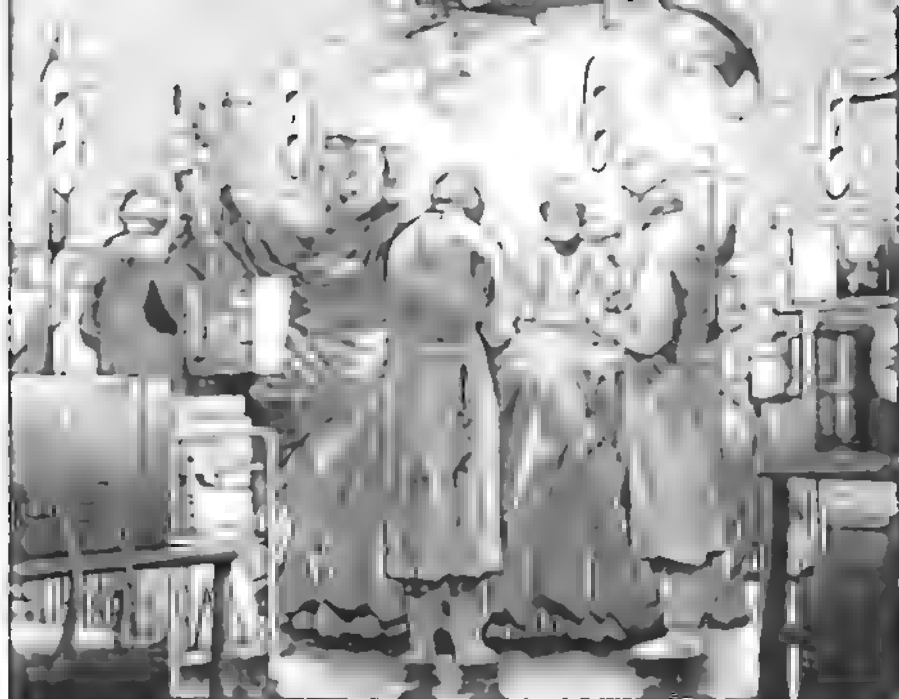
QUIERO
PERDO-
NARLE















¿HAS EN-
CONTRADO
UN TRABA-
JO?

CAPÍTULO 161 SIEMPRE HAY UN MAÑANA

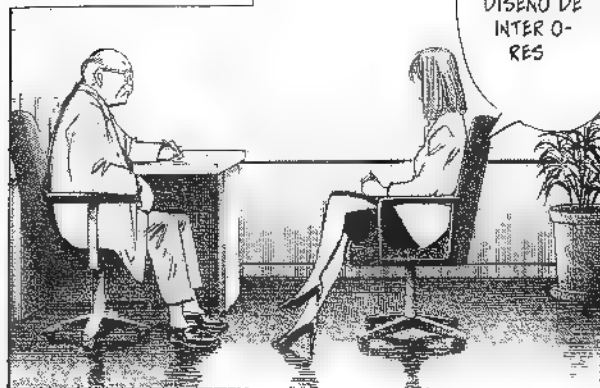


¿CUÁNTO ME
ALEGRO... Y
EN QUÉ CON-
SISTE?

GABINETE DE PSI
COTERAPIA DEL DR
REICHWEIN, MÚNICH

SOY
COORD-
NADORA DE
DISEÑO DE
INTERIO-
RES

¡YA VEO! NO ME
EXTRANA, TÚ TIENES
BUEN GUSTO
PARA LOS MUE-
BLES



BUENO, SÍ,
SOY INTERIO-
RISTA, PERO NO
ES EXACTAMEN-
TE LA IMAGEN
QUE USTED
TIENE

YO
ME EN-
CARGO
DE LAS
COCI-
NAS



¿E
H?



VA
YA

ES GRA-
CIOSO,
¿EH?

YO
QUE APENAS
HABÍA PISADO
UNA COCINA
EN TODA MI
VIDA



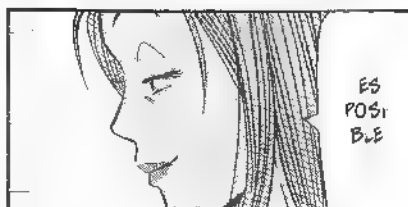


BUE
NO QUIZA
TE ENCARGUE
QUE ME DISE-
ÑES UNA CO-
CINA NUEVA

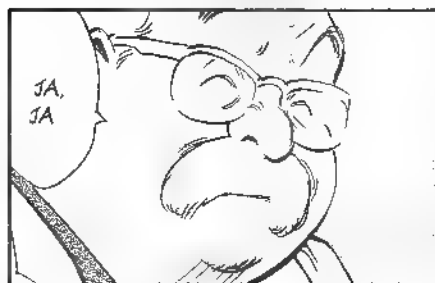
CUANDO
QUIERA



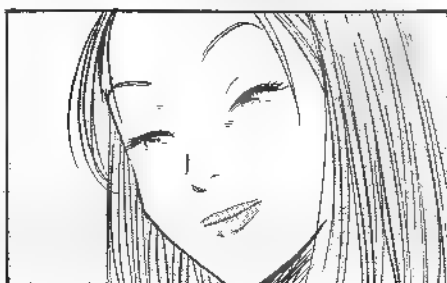
PERO CLARO
IMAGINO QUE
UNA COCINA DI-
SEÑADA POR TI
PUEDE COSTAR
UN BUEN FAJO
DE BILLETES



ES
POSÍ-
BLE



JA,
JA



HAS DE-
JADO LA
BEBIDA,
¿NO?

POR
SUPUES-
TO NO LA
PUEDO NI
VER



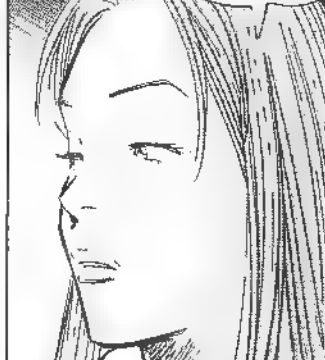
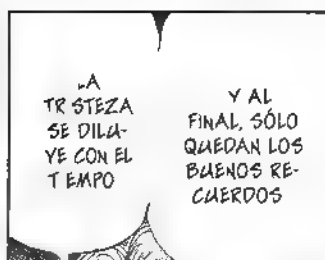
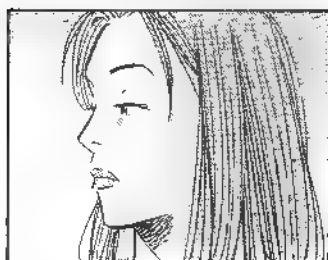
PERFECTO
SEGUIRE-
MOS ASÍ,
POCO A
POCO

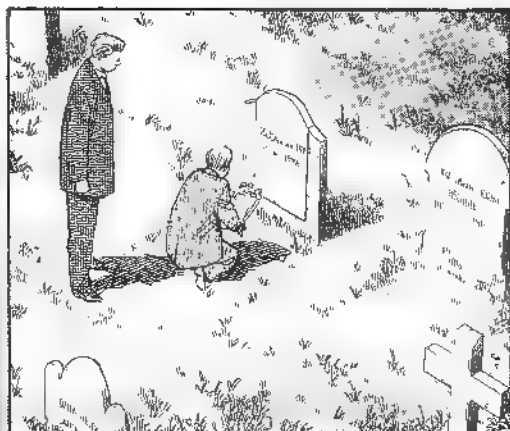
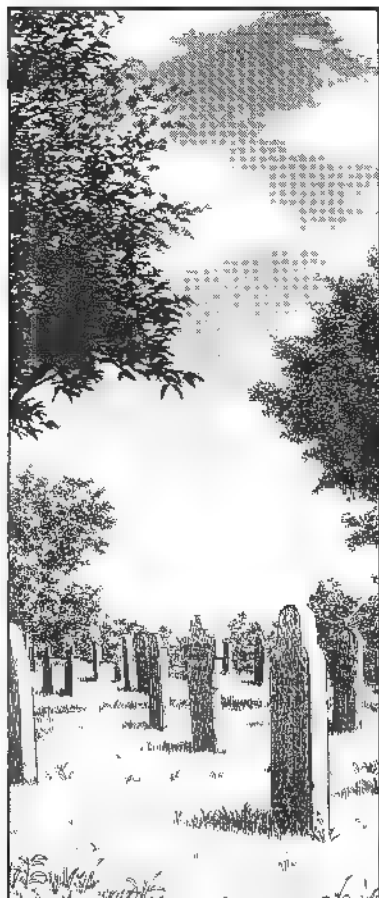
NO VA
LE LA PENA
DARSE PRÍ-
SA LAS HO-
RAS CORREN
IGUAL CON
PRISAS QUE
SIN ELLAS



DE ESO
SE TRATA
LA FELICI-
DAD

¿NO?







EL ES QUIEN
SE ENCARGÓ
DE DESPEJAR
TODAS LAS
SOSPECHAS
QUE HABIA
SOBRE LAS
TED



WOLFGANG GRIMMER

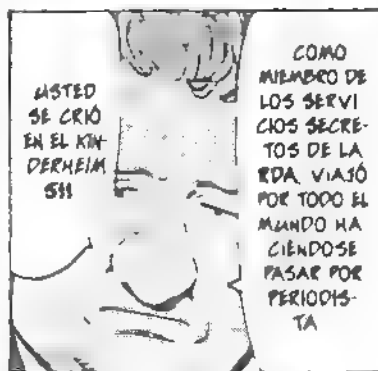
1954 - 1998

SE-
ÑOR
GRIM-
MER



PARA PRO-
BAR SU INO-
CENCIA EN EL
CASO DE LOS
ASESINATOS
EN LA COMI-
SAR A DE
LA POLICIA
CHECA

TUVE
QUE INVE-
STIGAR TODO
LO QUE PU-
DE SOBRE
USTED



USTED
SE CRIO
EN EL KIN-
DERHEIM
SH

COMO
MIEMBRO DE
LOS SERVI-
CIOS SECRE-
TOS DE LA
RDA, VIAJÓ
POR TODO EL
MUNDO HA-
CIÉNDOSE
PASAR POR
PERIODIS-
TA

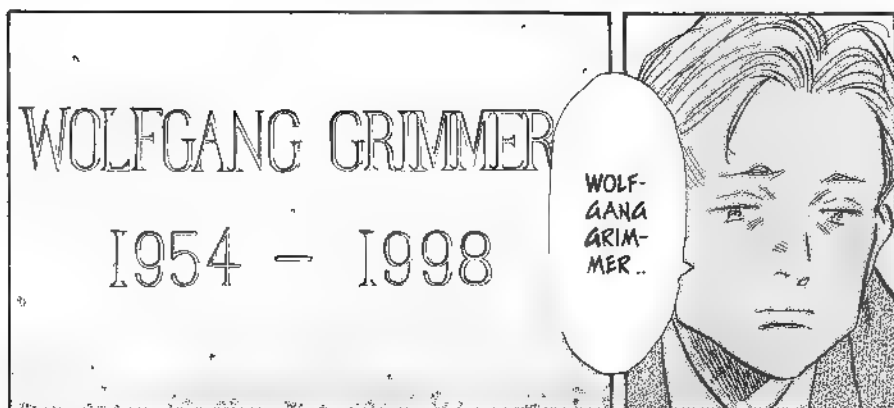


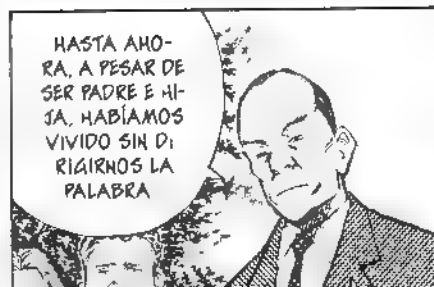
DESPUÉS, SE
HIZO FREELANCE
Y SE DEDICÓ A IN-
VESTIGAR LAS VI-
OLACIONES DE LOS
DERECHOS HU-
MANOS EN LA
EX RDA...

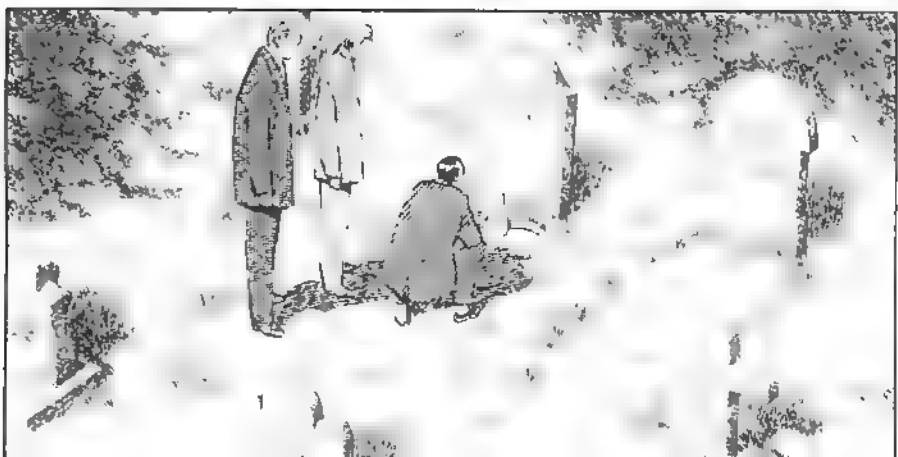
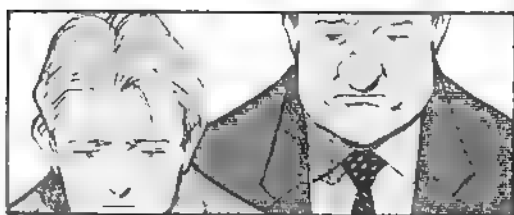
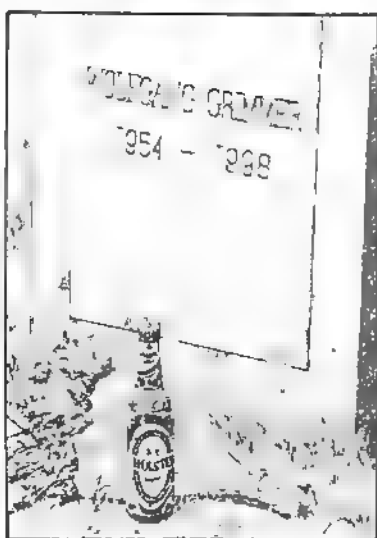


EN SU ENOR-
ME MOCHILA EN-
CONTRAMOS UNA
MONTAÑA DE DO-
CUMENTOS RELA-
CIONADOS CON
EL TEMA

PE-
RO









¿TE
VUELVES A
DUSSEL-
DORF ?



SÍ. LA EM-
PRESA QUE
ME HA CON-
TRATADO ES
DE ALLÍ.



VAYA
¿ESTÁS
SEGU-
RA?

EN
ESA CIUDAD
TIENES MU-
CHOS RE-
CUERDOS
QUE



"SABES
QUE IN-
TENTAR
ESCAPAR
ES INÚ-
TIL "

"ESO QUE
DARA PARA
SIEMPRE EN
TU MEMO-
RIA "



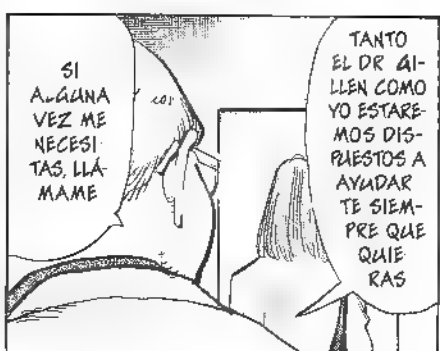
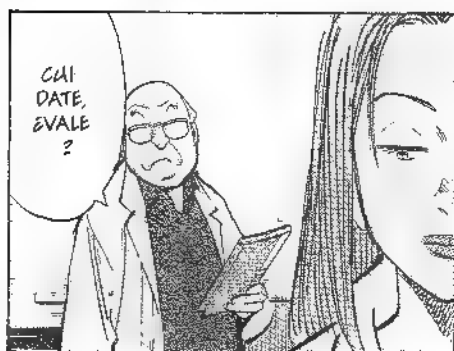
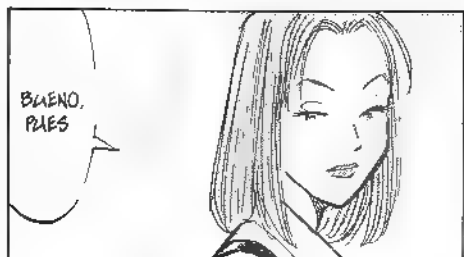
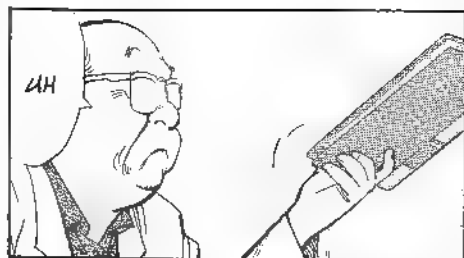
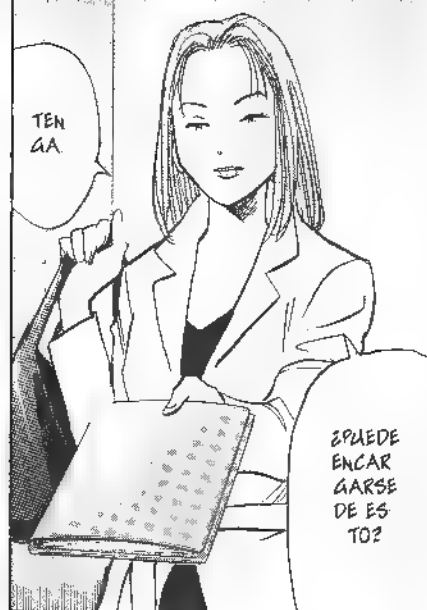
"LO IMPOR-
TANTE ES MI-
RAR HACIA
ADELAN-
TE "

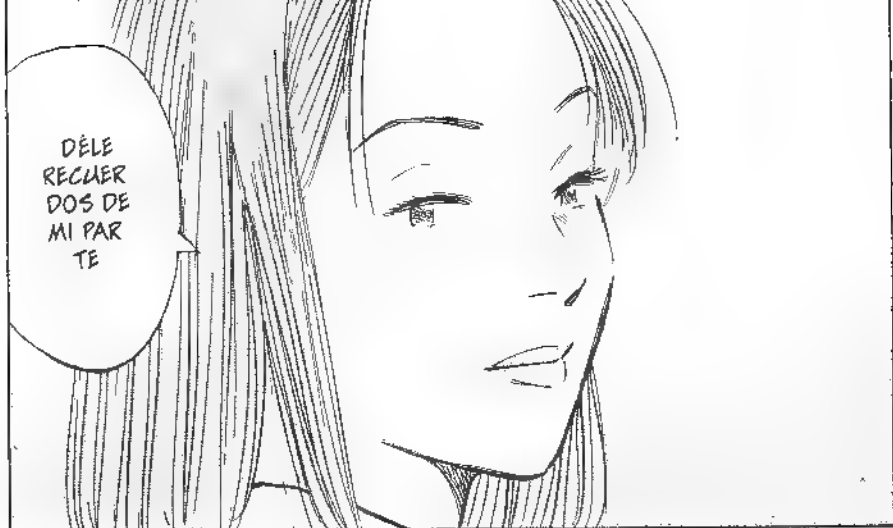
¿NO ?

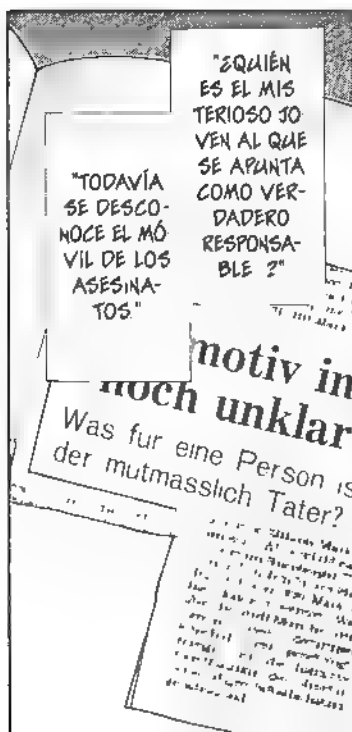


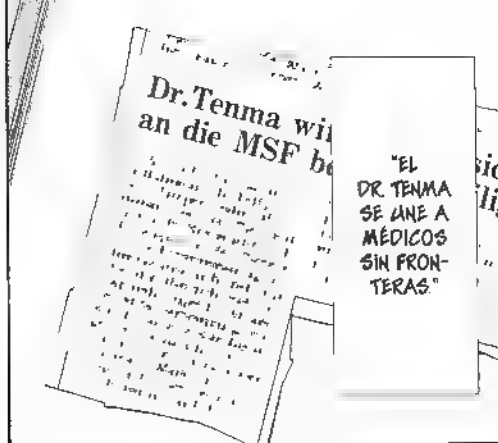
CLA-
RO











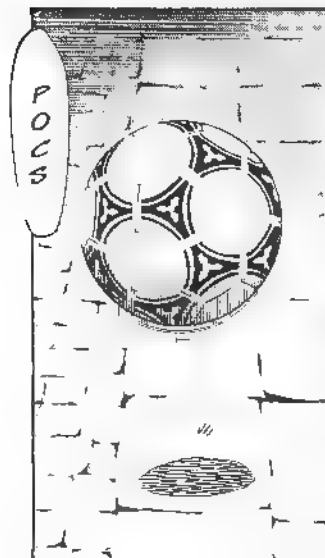
"EL
DR. TENMA
SE UNE A
MÉDICOS
SIN FRON-
TERAS."



LOS ARTÍCULOS SON
CADA VEZ
MÁS PE-
QUEÑOS



¿CONQUE
LOS SERES
HUMANOS
RETENEMOS
SÓLO LO
QUE NOS
CONVIE-
NE ?



P
O
C
O



CARAY,
DIETER, HAY
QUE VER LO
QUE HAS CRE-
CIDO EN LO
POCO QUE
NO TE VEO,
CHAVAL

PUES EN LO
POCO QUE NO
TE VEO YO A
TI, HAKEL, SE
TE VE MÁS
BRIBÓN QUE
NUNCA



¡FOYE, NI-
RATO, CUI-
DADIN CON
LO QUE DI-
CES!!

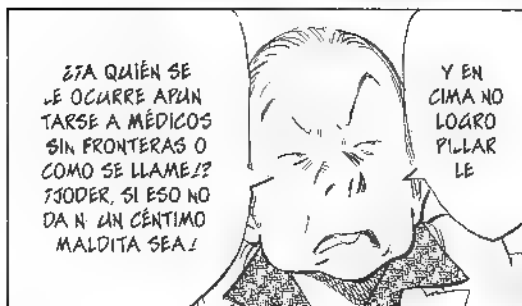


LO SIENTO PE-
RO TENGO QUE
IR A ENTRENAR
AL FÚTBOL NO
PUEDO PERDER
EL TIEMPO
CONTIGO



OYE
TÁ FES-
PERA VEN
AQUÍ!!

¿TA
VUELTO
YA TEN
MA O
NO??



¿TA QUIÉN SE
LE OCURRE APUN-
TARSE A MÉDICOS
SIN FRONTERAS O
COMO SE LLAME??
¡FODER, SI ESO NO
DA N UN CÉNTIMO
MALDITA SEA!

Y EN
CIMA NO
LOGRO
PILLAR
LE



¿Y QUÉ
PASARÍA SI
HUBIERA
VUELTO?



¡¡PUES QUE ME
ENCOMENDÓ UN
TRABAJITO Y LO
POCO QUE ME
OBTENIDO NO COM-
PENSA N DE LEJOS
NI LOS GASTOS NI
EL ESFUERZO QUE
ME TENIDO QUE
HACER!!

¿TENMA
TE ENCO-
MENDÓ UN
TRABA-
JO ?



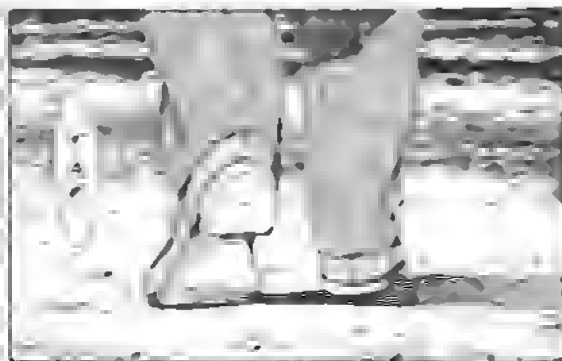
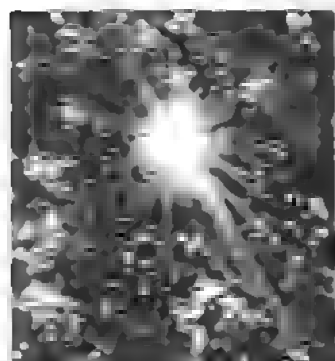
ME DIJO
QUE SÓLO
TENÍA QUE
BUSCAR A
UNA PER-
SONA.

¡¡ PERO
NO VEAS
QUÉ CA-
RRO!!



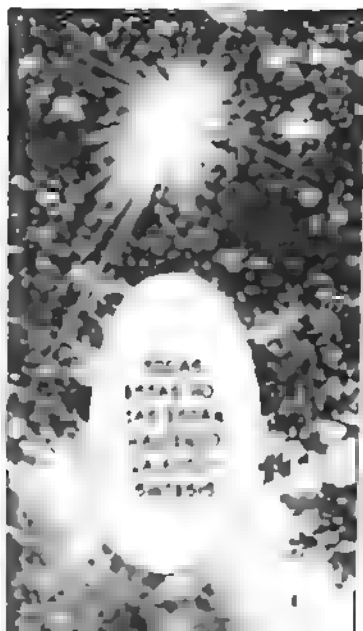
¡HASTA TUVE
QUE IR A ROBAR
DOCUMENTOS SE-
CRETOS DE LA BO-
FIA! SI ME LLE-
GAN A PILLAR,
¿QUÉ ?

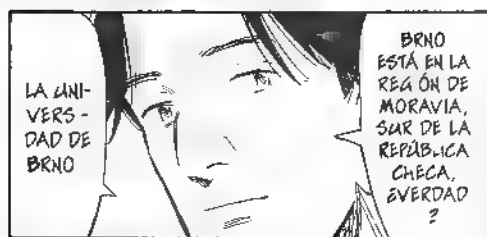
¡¡E
H!!





SH
N







DE NA-
DA



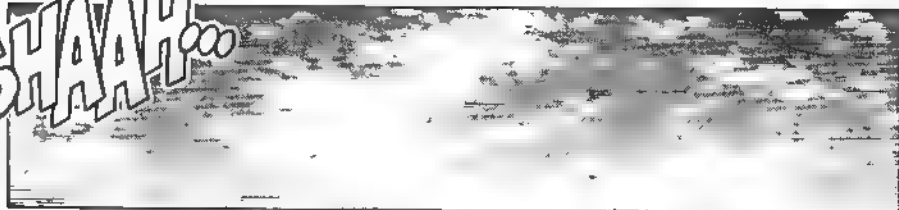
HOY HACE
TAN BUEN
TIEMPO



ME
SIENTO COMO
SI PODIERA
HABLAR DE
CUALQUER
COSA



SHAAH...



POR MUY
TERRIBLE
QUE SEA

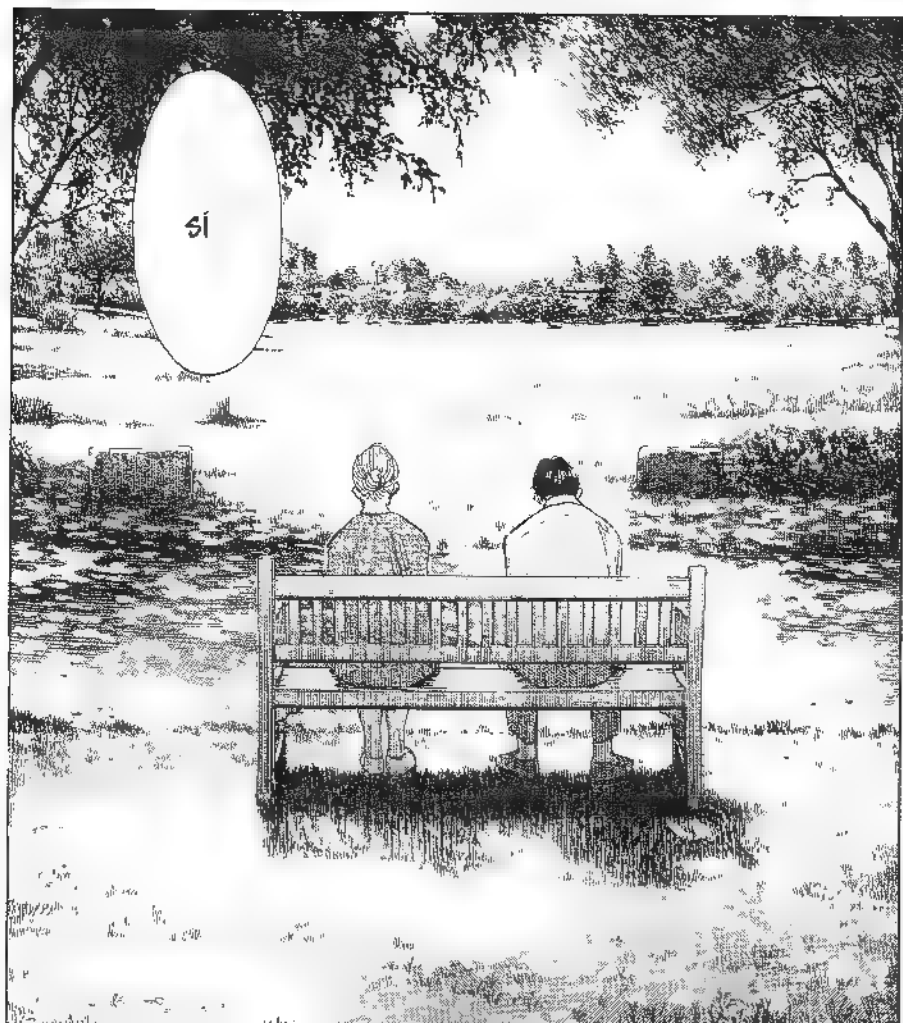
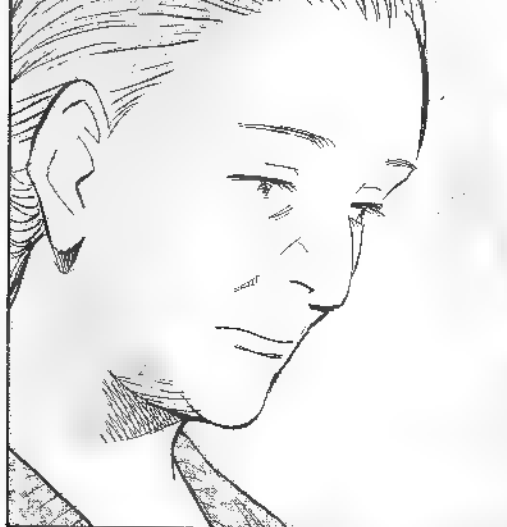
DESEA
PREGUN-
TARME AL-
GO ENO
ES CIER-
TO?



¿ESTO
ES

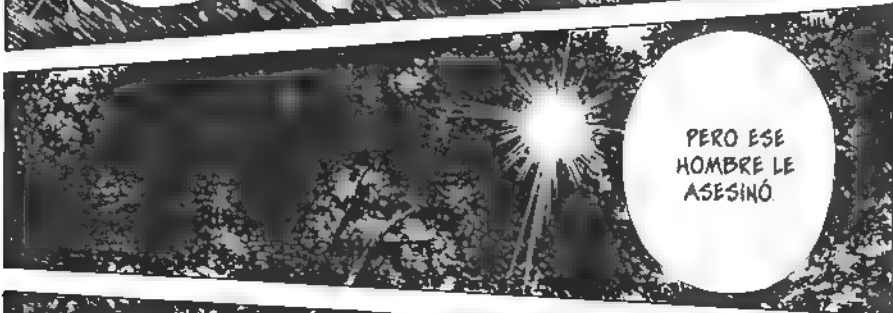


LA
MADRE DE
ESOS GEME-
LOS, ¿VER-
DAD?






YO LE
AMA-
BA



PERO ESE
HOMBRE LE
ASESINÓ



SE TRATA-
BA DE OTRO
DE SUS EX-
PERIMEN-
TOS



JAMÁS
LE PER-
DONA-
RÉ...



LE CAS
TIGARÁN
COMO SE
MERECE



AUN
QUE YO
MAE
RA

LOS NIÑOS
QUE AHORA
CRECEN EN
MI VIENTRE



NO .

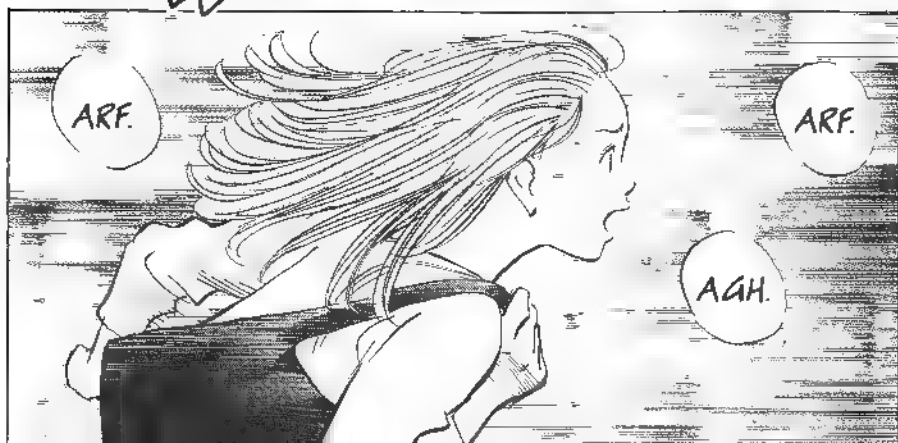
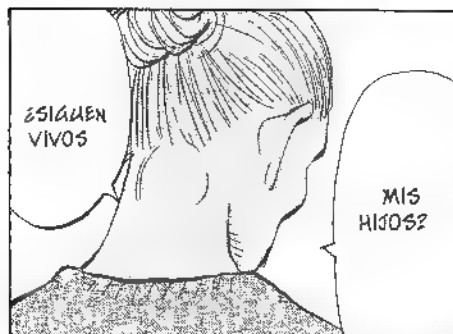
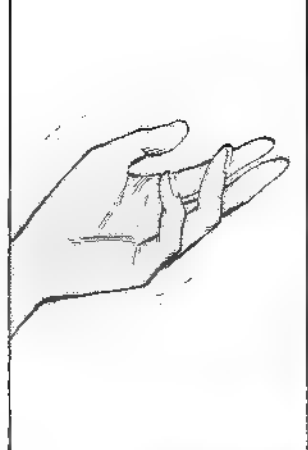


NO ME
SUELTES
LA MA-
NO



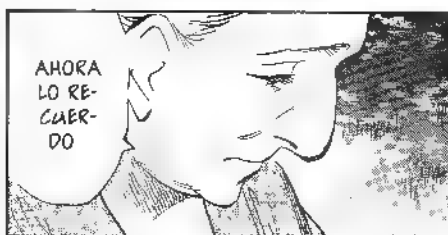
NO LA
SUEL
TES







CUÁNTO
ME ALE-
GRO



AHORA
LO RE-
CUER-
DO



¿EL
QUÉ ?



PUEDA
QUE NO
LO RE
CUERDE
NUNCA
MAS

POR
LO QUE
TENGO
QUE DE-
CIRLO



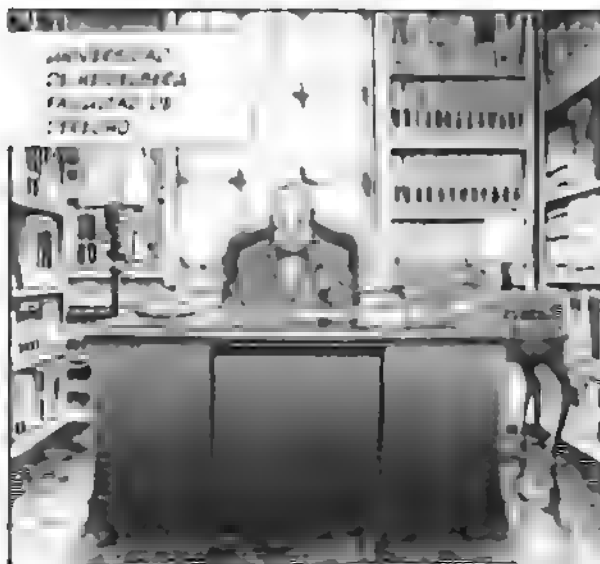
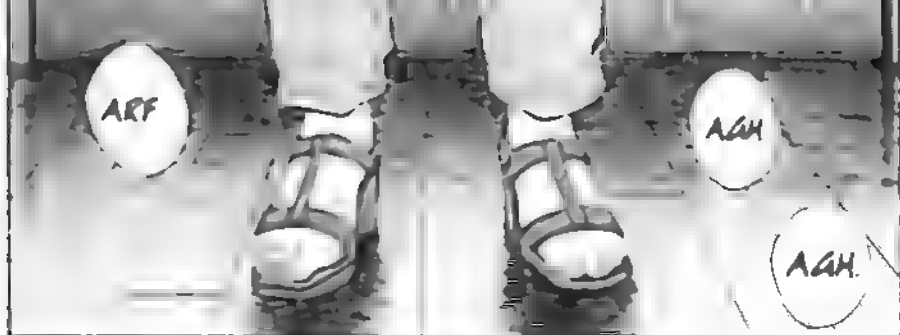
YO LES PA-
SE NOMBRE
A ESOS NI-
NOS

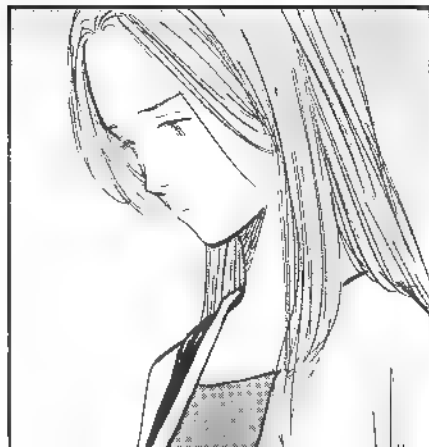
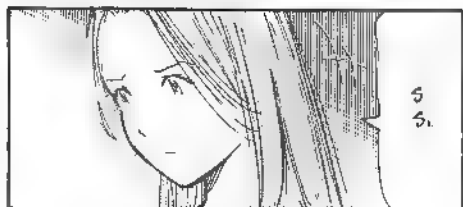
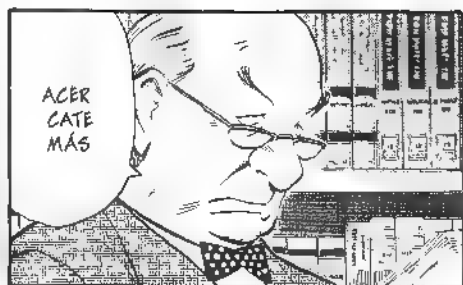
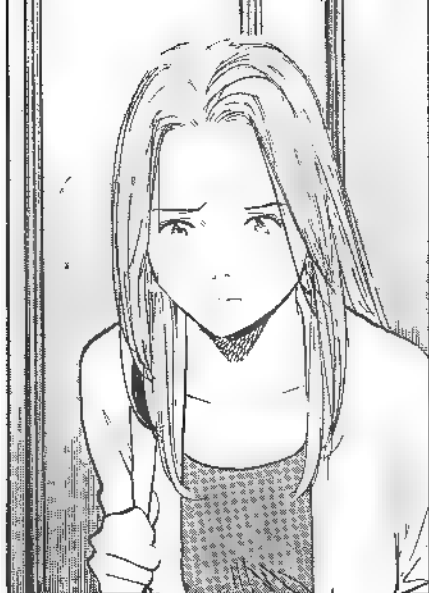


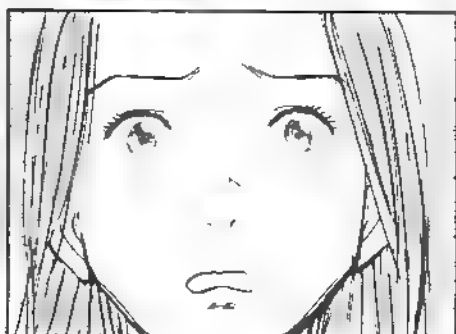
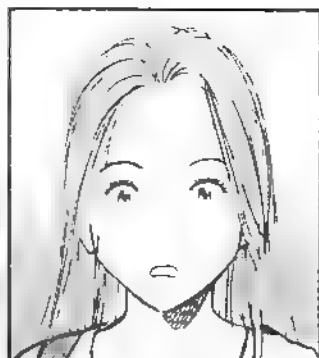
SE
LLAMA-
BAN

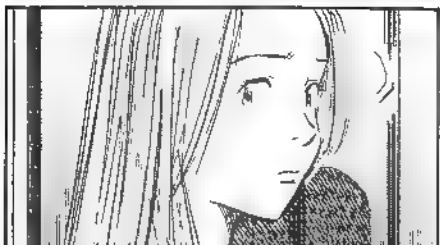
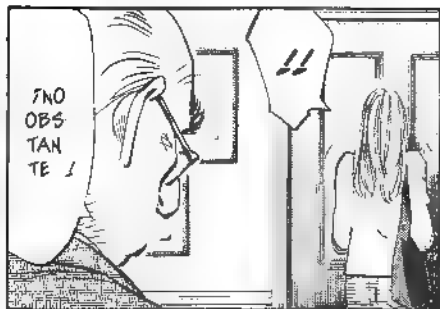
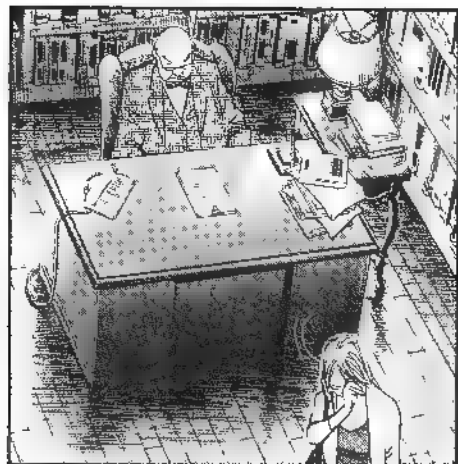
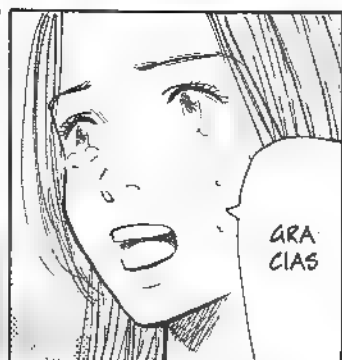
CAPÍTULO FINAL

EL AUTÉNTICO MONSTRUO



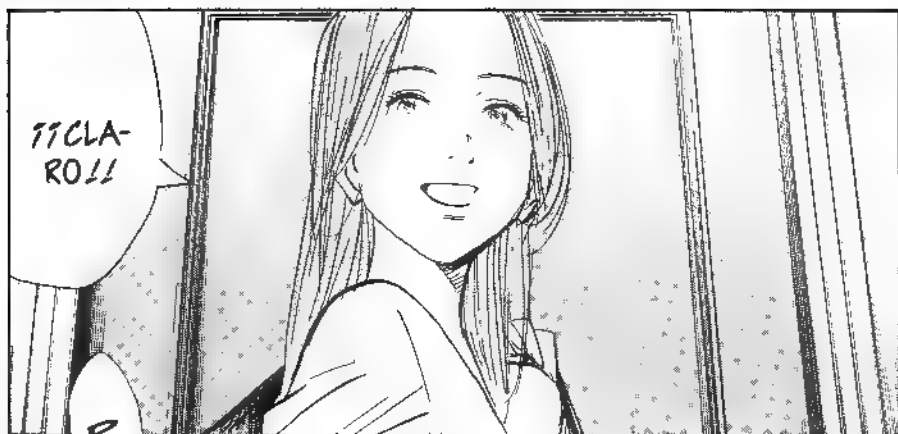
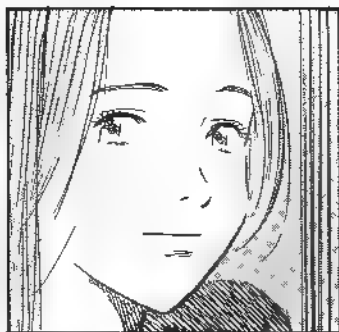




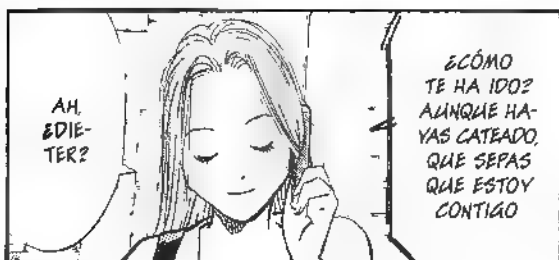




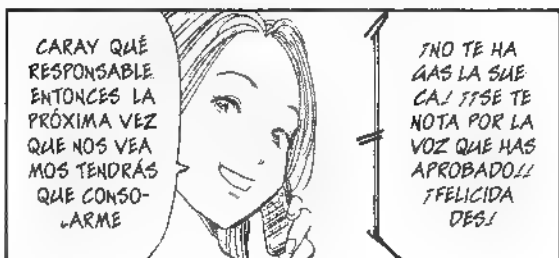
FRAU
LEIN NINA
FORTNER



ESÍ,
DÍGA-
ME ?

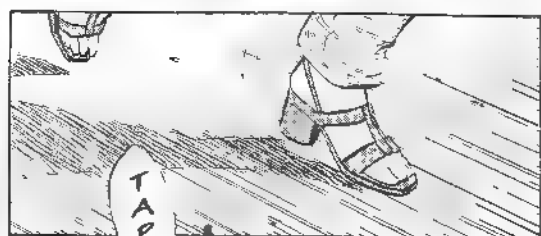
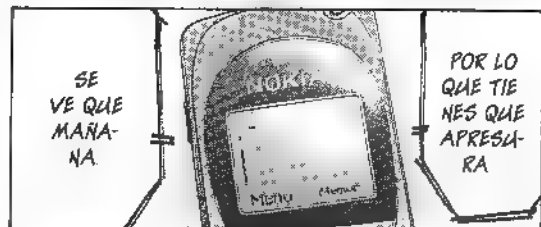
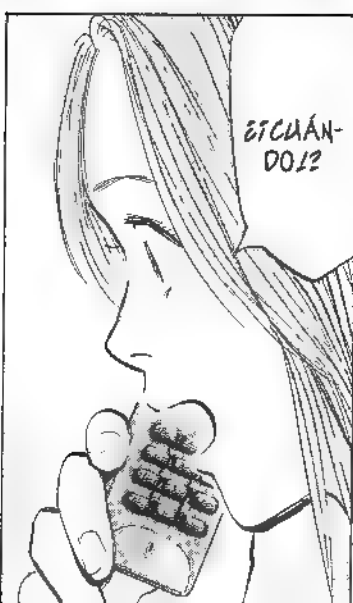
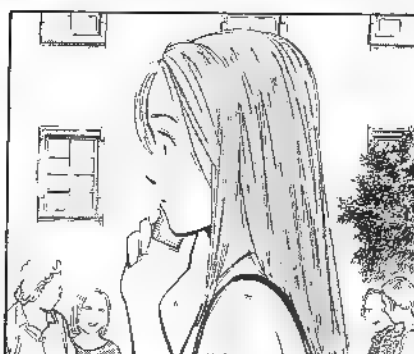
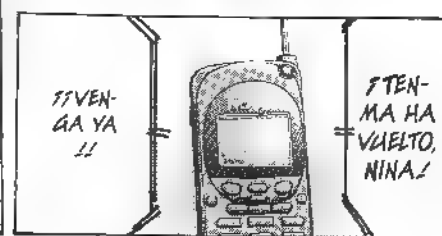
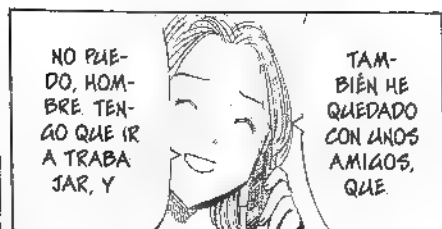


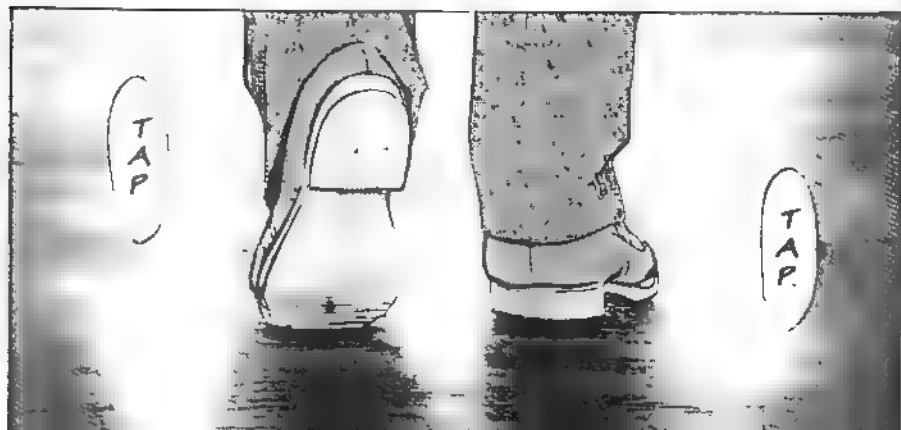
¿CÓMO
TE HA IDO?
AUNQUE HA-
YAS CATEADO,
QUE SEPAS
QUE ESTOY
CONTIGO



CARAY QUÉ
RESPONSABLE
ENTONCES LA
PRÓXIMA VEZ
QUE NOS VEA-
MOS TENDRÁS
QUE CONSO-
LARME

¡NO TE HA-
GAS LA SUE-
CA! ¡¡SE TE
NOTA POR LA
VOZ QUE HAS
APROBADO!!
¡FELICIDA-
DES!







AH
BUENOS
DIAS

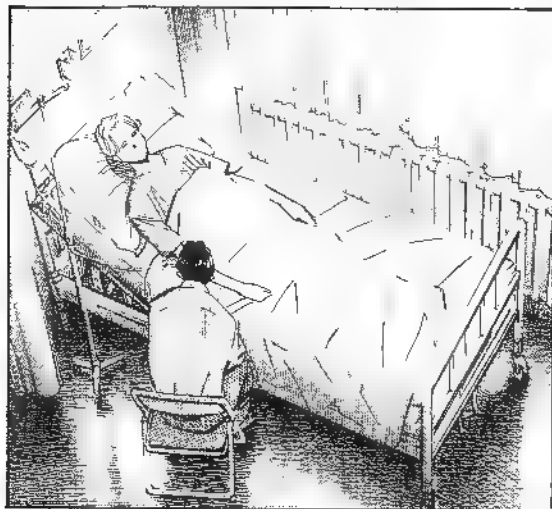
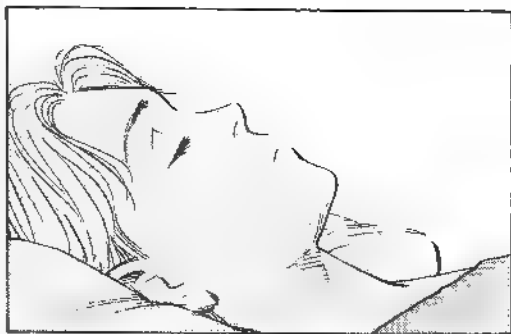
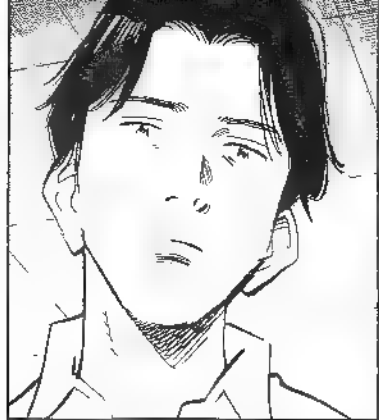
HOSPITAL PENITEN-
CIARIO DEL LAND
DE DAVIERA

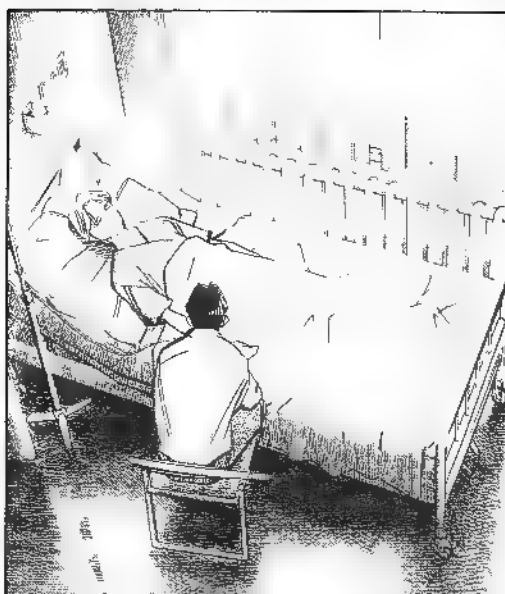
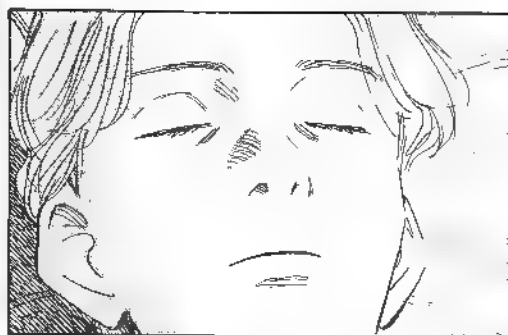
BUENOS
DIAS EN
FERME
RA



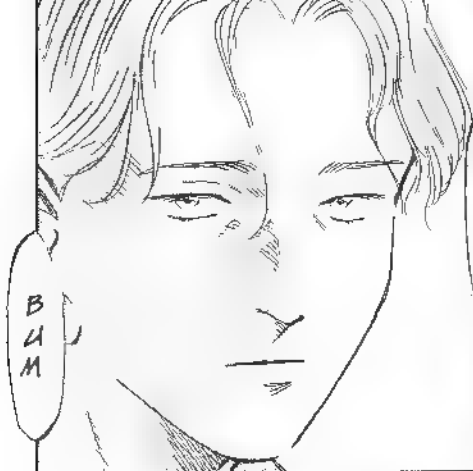
B
L
A
M











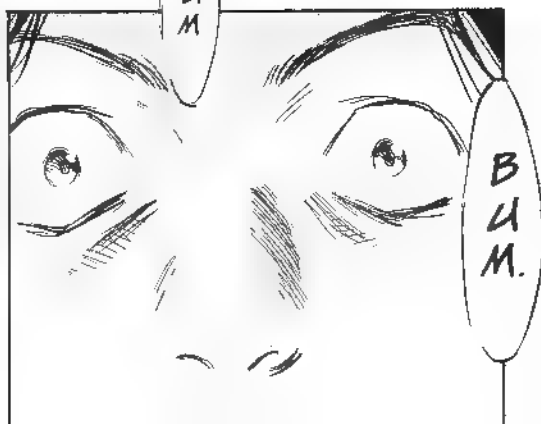
DR TEN-
MA. QUIERO
QUE ESCUCHE
LO QUE VOY A
CONTARLE SÓ
LO A USTED



AQUELLA
VEZ



ESE MONS-
TRUO APA-
RECÍO ANTE
MIS OJOS.

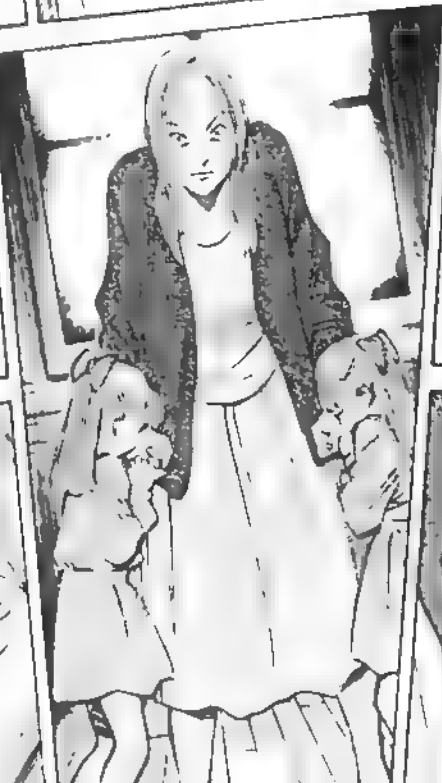
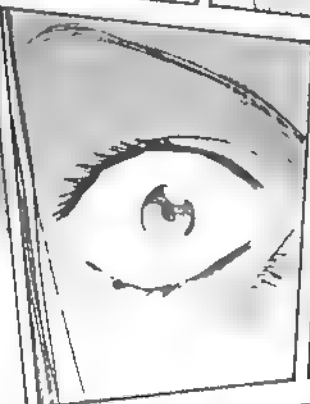


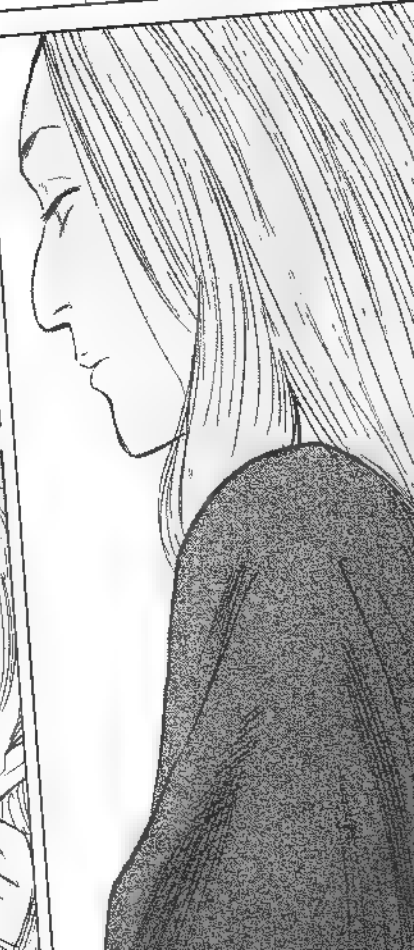
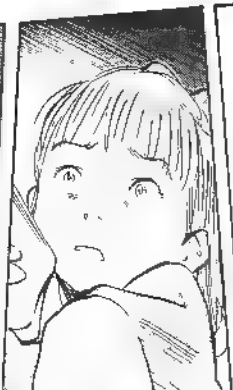
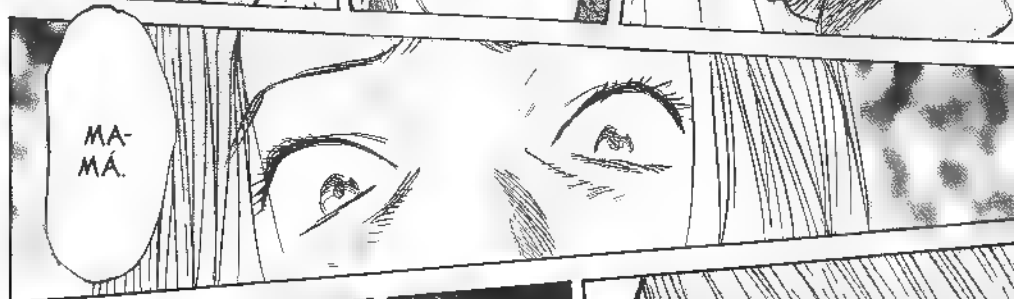
BUM.

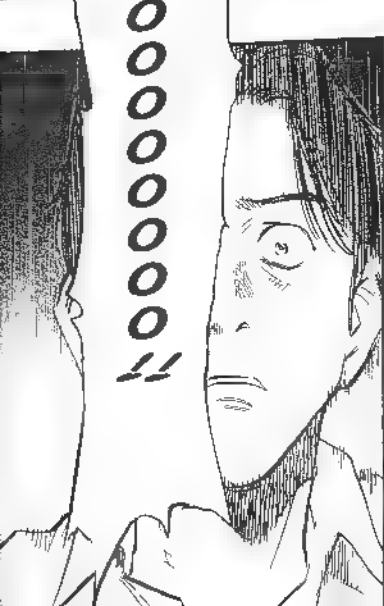


11
0
0
0
0
0
0
11

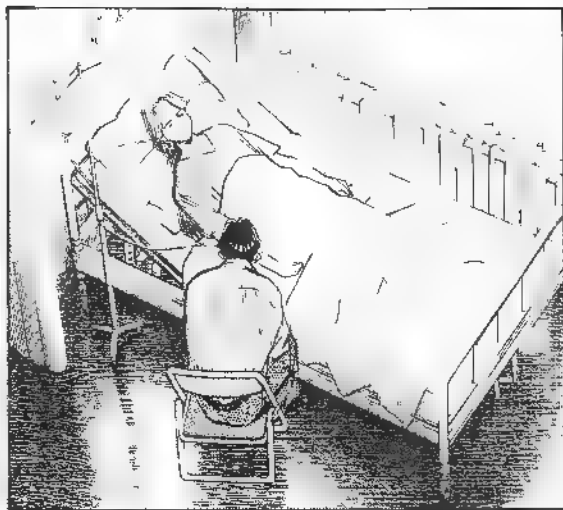


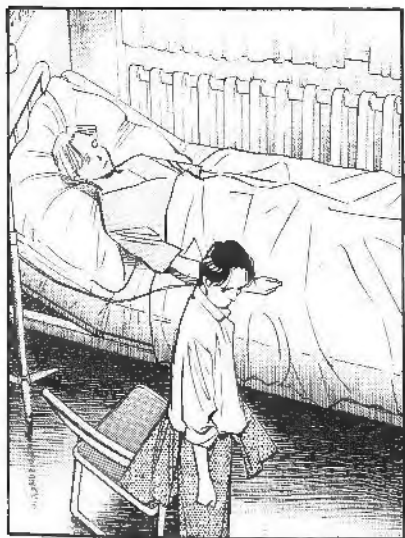
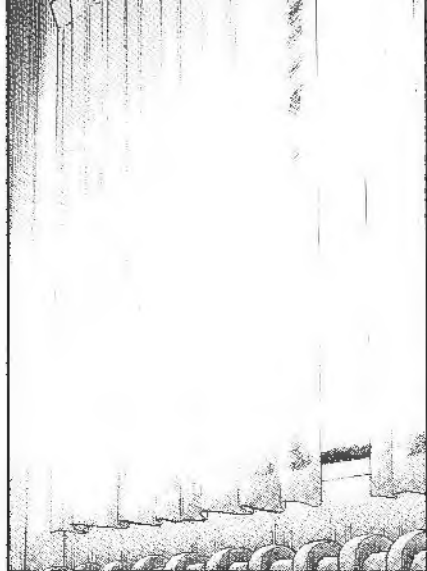


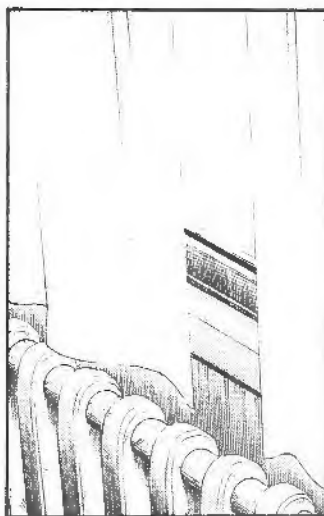
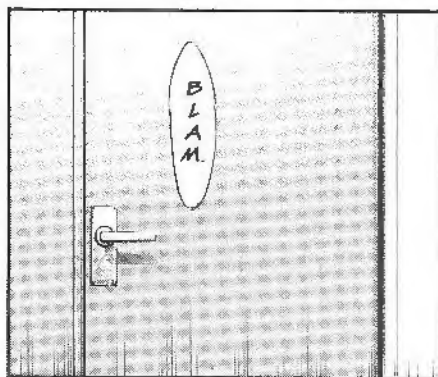


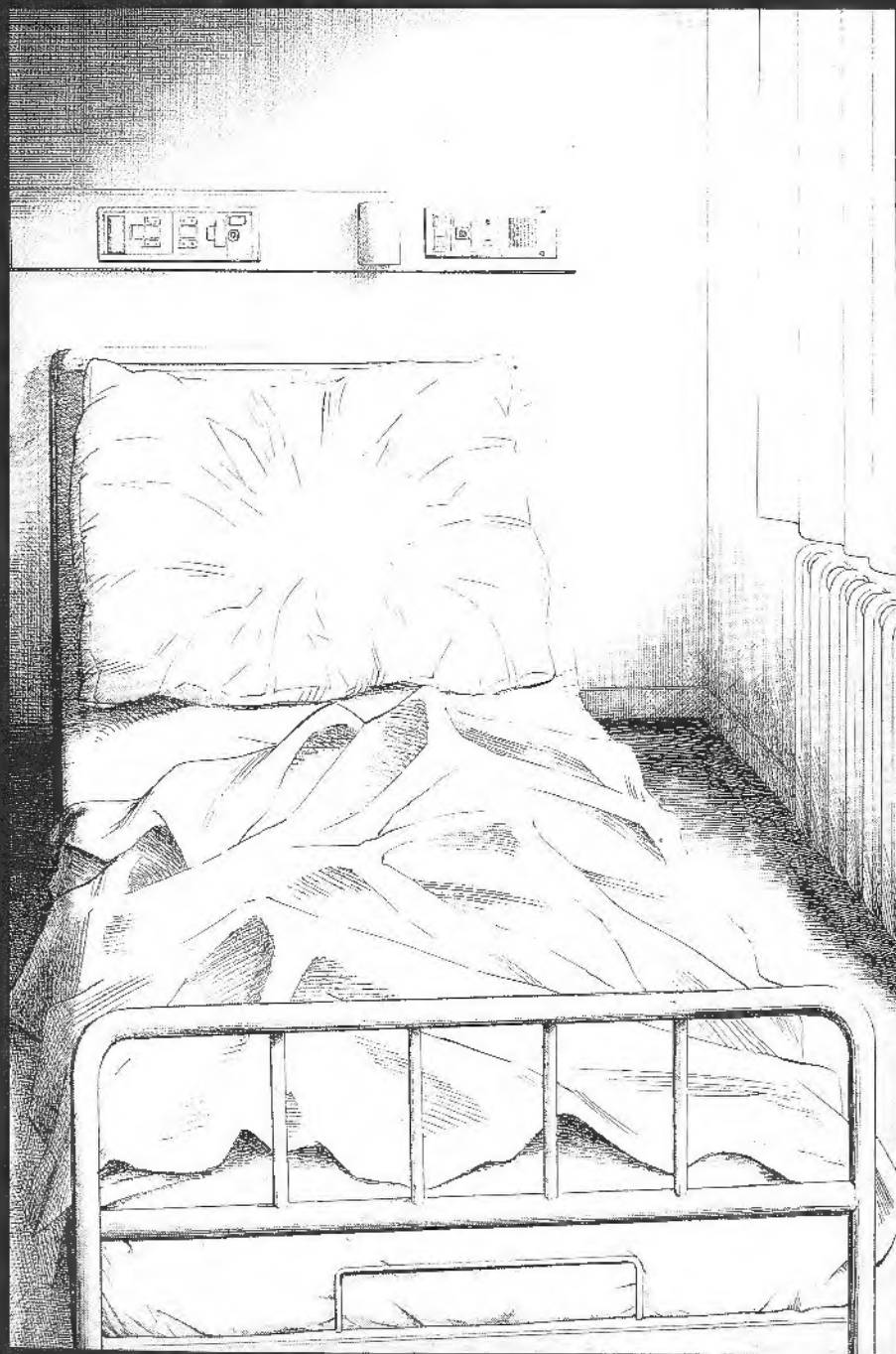


¿DE CUÁL
DE LOS DOS
QUISO DES-
HACERSE
...?









FIN DE MONSTER

